



ST. CYRIL AND ST. METHODIUS UNIVERSITY OF VELIKO TURNOVO



1963-2016



ST. CYRIL AND ST. METHODIUS UNIVERSITY OF VELIKO TURNOVO





ST. CYRIL AND ST. METHODIUS UNIVERSITY OF VELIKO TURNOVO





FACULTY OF FINE ARTS



1974-2014



FACULTY OF FINE ARTS

DEPARTMENTS

- Department of Sculpture
- Department of Drawing
- Department of Painting
- Department of Graphics
- Graphic Design and Visual Communication
- Department of Art Studies and Theoretical Subjects
- Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Sculpture





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Sculpture





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Sculpture





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Sculpture





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Drawing





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Drawing





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Graphics





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Graphics



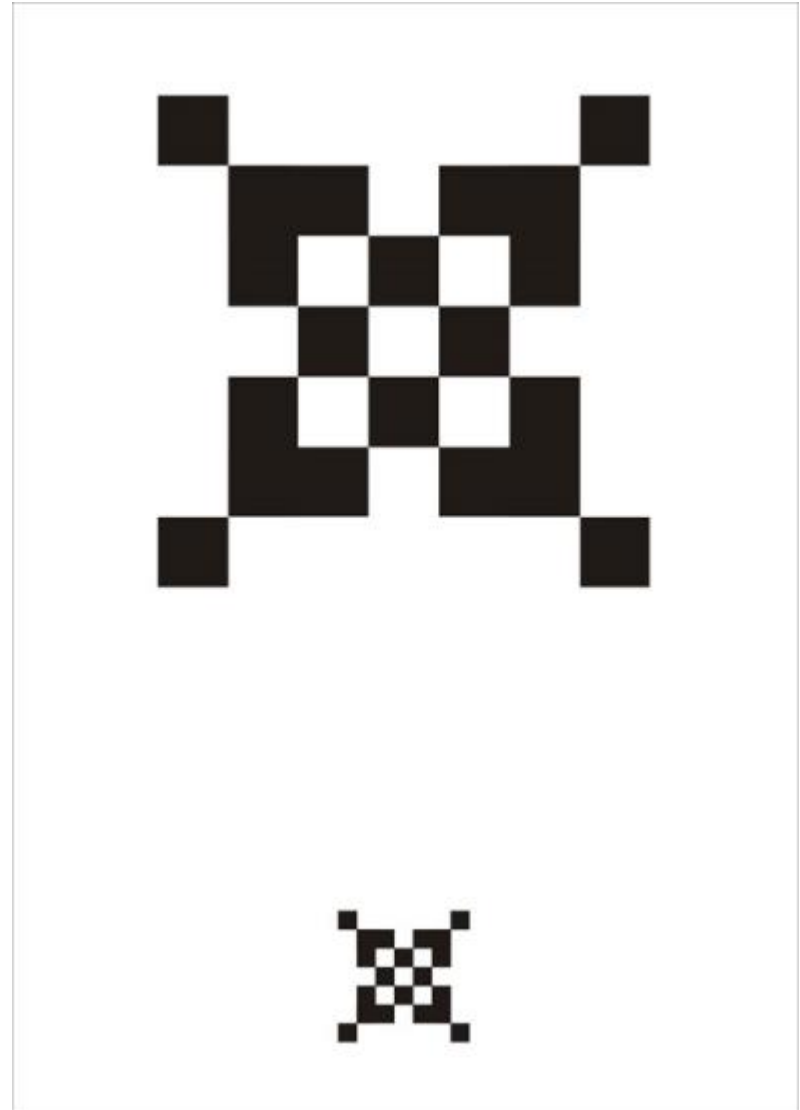
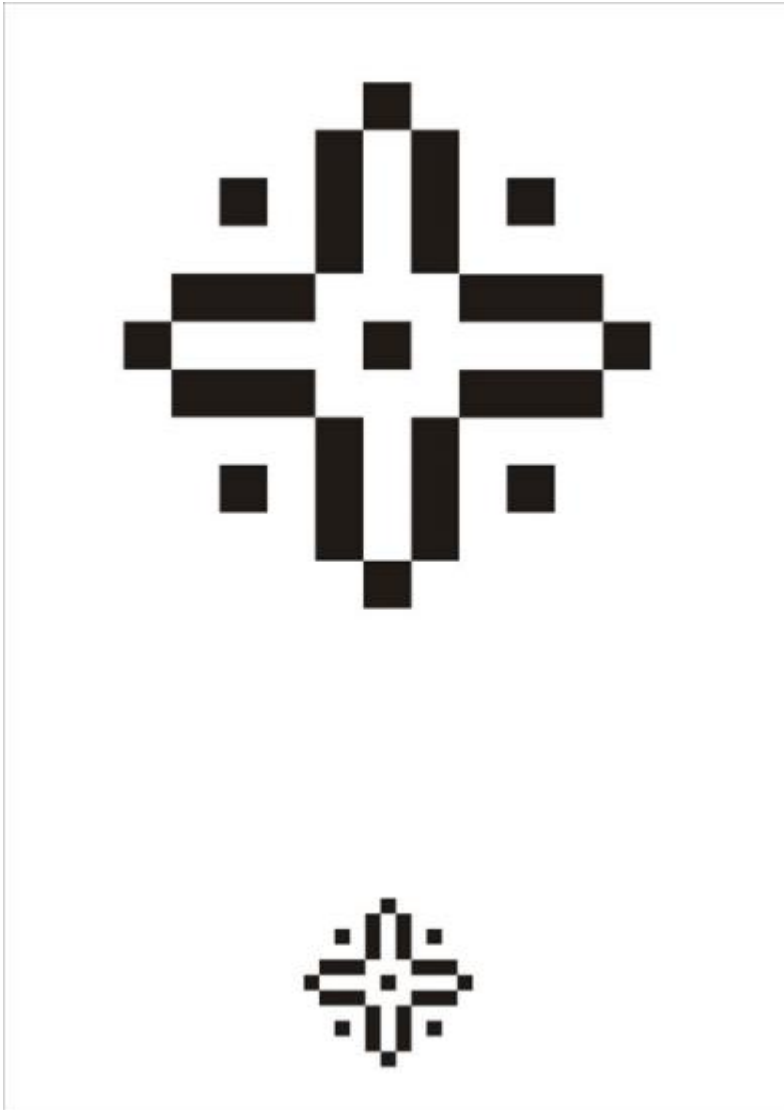


FACULTY OF FINE ARTS

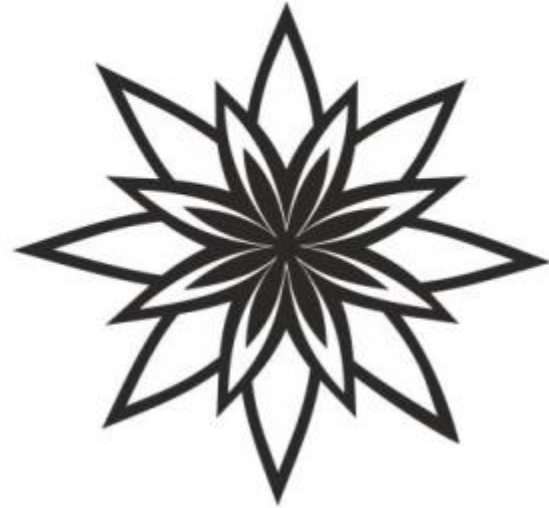
Graphic Design and Visual Communication



Graphic Design - I COURSE



Graphic Design - I COURSE



Graphic Design - I COURSE



APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS - POSTER



**RADIMIRA YORDANOVA - POSTER
AWARD IN KRAKOV, POLAND**



**YOANA STANEVA - SECOND PRIZE IN AN
INTERNATIONAL COMPETITION
ORGANIZED BY THE DG 'MOBILITY AND
TRANSPORT' OF THE EUROPEAN
COMMISSION ON "YOUNG ARTISTS FOR
ROAD SAFETY"**

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS – DESIGN OF BOOKS



RUSHDIE ALHAYAT - SCHOOLWORK, BOOK
DESIGN – SERIES OF THE AUTHOR DIMITAR
TALEV



YOANA STANEVA - SCHOOLWORK, BOOK
DESIGN - SERIES DIMITAR TALEV

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS



ALEXANDER PETROV - DIPLOMA THESIS

TYPOGRAPHY & CALLIGRAPHY



BOYAN YORDANOV - DIPLOMA THESIS

TYPOGRAPHY & CALLIGRAPHY

Аа Бб Вв Гг Дд
Аа Бб Вв Гг Дд

Ее Жж Зз Ии Йй
Ее Жж Зз Ии Йй

Кк Лл Мм Нн Оо
Кк Лл Мм Нн Оо

Пп Рр Сс Тт Уу
Пп Рр Сс Тт Уу

Фф Хх Цц Чч Шш
Фф Хх Цц Чч Шш

Щщ Ъъ Ыы Юю Яя
Щщ Ъъ Ыы Юю Яя

и в

българската кирилица
и руската...

Типографията е дъщеря на графика и дарила, прототипна инструмент и инструментално средство на различните графични. Типографията преработва и абстрактните и конкретните форми на буквите и знаците, а също така и техните функции и роли в комуникацията.

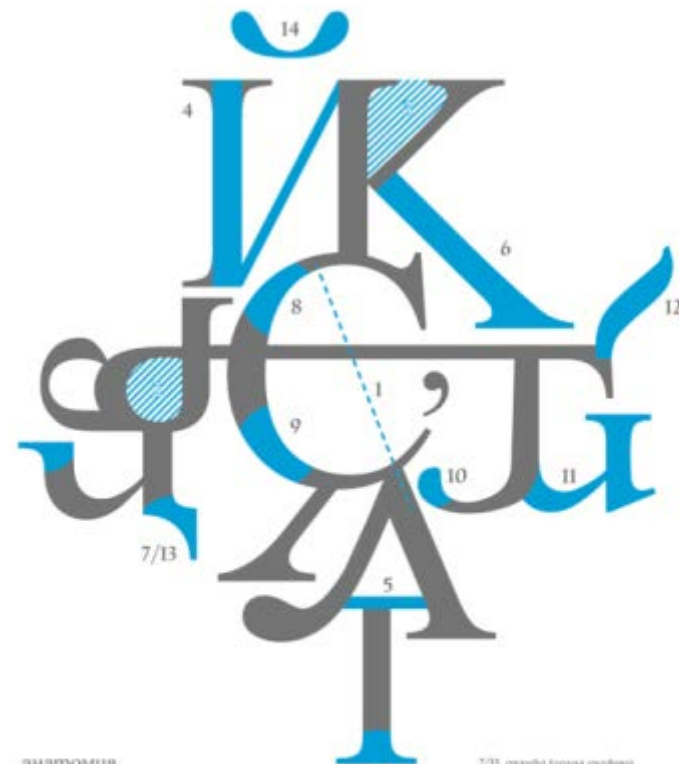
Типографията е дъщеря на графика и дарила, прототипна инструмент и инструментално средство на различните графични. Типографията преработва и абстрактните и конкретните форми на буквите и знаците, а също така и техните функции и роли в комуникацията.

Двойните гръбкати
пробит българската кирилица
честно, различаеема и красива.
Пише на български!

...

България, София
Универзитет "Св. Кирил и Методиус"
Филологически факултет
Катедра "Българска литература"
София, България
2020

България, София
Универзитет "Св. Кирил и Методиус"
Филологически факултет
Катедра "Българска литература"
София, България
2020



анатомия
на типографията

Буквите не е абстрактна форма.
Могат да я украсяваме
и деформираме, до колкото
до колкото те остава различаеема.

...

1. се на буквите
2. или (интер-интер)
3. буквите
4. еднаква група
5. изградена
6. изградена група

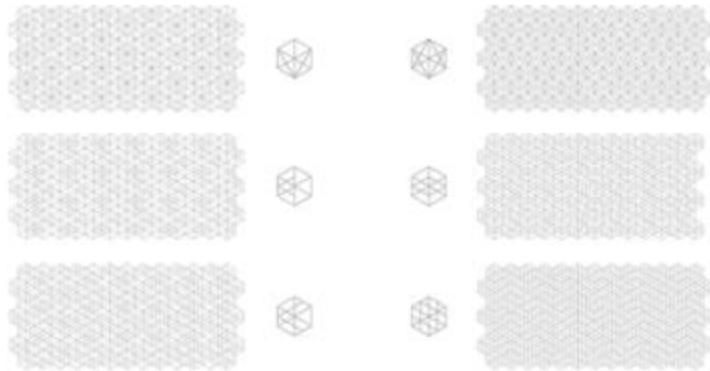
7/13. еднаква група
на малките букви
8. пробит
9. пробити букви на буквите
10. пробити букви на буквите
11. пробити букви на буквите
12. пробити букви на буквите
13. пробити букви на буквите
14. пробити букви

България, София
Универзитет "Св. Кирил и Методиус"
Филологически факултет
Катедра "Българска литература"
София, България
2020

България, София
Универзитет "Св. Кирил и Методиус"
Филологически факултет
Катедра "Българска литература"
София, България
2020

BRAND DESIGN & 3D VISUALIZATION

MARMAL
TEXTURES



MARMAL PC SOFTWARE



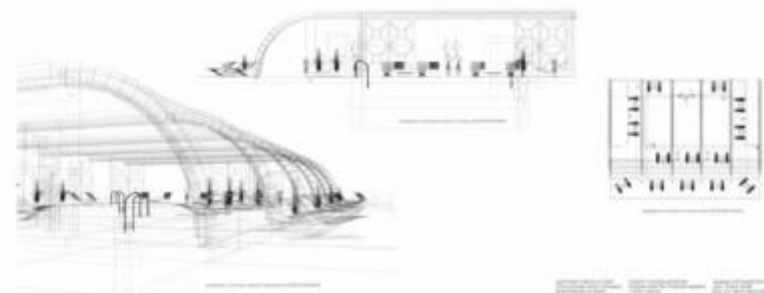
APPLICATION OF THE DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS

BRAND DESIGN & 3D VISUALIZATION



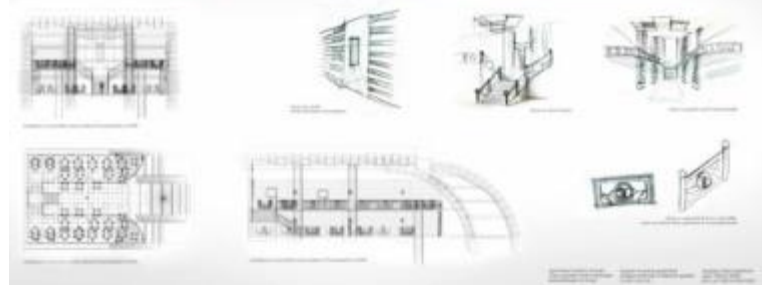
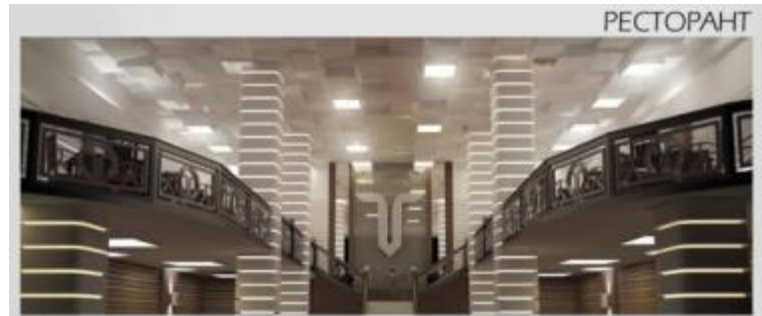
APPLICATION OF THE DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS

BRAND DESIGN & 3D VISUALIZATION



TEODOR DIMITROV— DIPLOMA THESIS

BRAND DESIGN & 3D VISUALIZATION



HERALDRY – IV COURSE



BOYAN YORDANOV



YOANA STANEVA

HERALDRY – IV COURSE

Герб на семейство “Сидерови”
(проект)



Проект на: Мария Сидерова Сидерова
Специалност: Графичен дизайн и визуални комуникации , 4ти курс
Преподаватели: д-р Стоян Антонов и доц. Пеньо Пенев
Велико Търново
2013г.

MARYYA SYDEROVA

Герб на фамилия Димитрови
Проект



Руздиya Алхайт
ИИ ЕДВК IV курс
Преподаватели: д-р Стоян Антонов и доц. Пеньо Пенев
Велико Търново
2013г.

RUSHDIYA ALKHAYAT

HERALDRY – IV COURSE

ГЕРБ НА АЛЕКСАНДЪР ЕДУАРД ПЕТРОВ
-ПРОЕКТ-



АЛЕКСАНДЪР ПЕТРОВ
СПЕЦИАЛНОСТ-ГДВК-IV КУРС

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:
Д-Р СТОЯН АНТОНОВ
ДОЦ. ПЕНЬО ПЕНЕВ

ВЕЛИКО ТЪРНОВО
2017

ALEXANDER PETROV

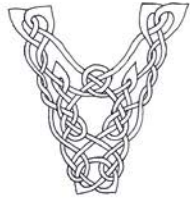
Герб на фамилия Недялков
Проект



Радослав Недялков
ГДВК IV курс
Преподаватели: В. д-р. Стоян Антонов и доц. Пеню Пенев
Велико Търново
2013

RADOSLAV NEDYALKOV

BRAND DESIGN – III COURSE



VIKING



VIKING



VIKING



VIKING



Софтуер:
CorelDRAW
Adobe Photoshop
Autodesk Maya

Рисоводители:
доц. Пелю Пелев
доц. д-р Св. Колев
Изготвил:
Поргина Коева
Лора Йорданова
Пламена Паскалева

GERGINA KOEVA, LORA JORDANOVA, PLAMENA PASKALEVA

TYPOGRAPHY – III COURSE

Q
N
G
B
X
O
P
R
F
E
X
H
D
U
M
A
K
I
O

CH
AY
KU
E
F
J
X
S
U
W
P
I
T
S
R
O
L
M
U
N
D
G
Q
B
Z

SIMEON ZHELEV

LOGOTYPE – III COURSE

БОЛЯР
BOLYAR

БОЛЯР
BOLYAR

SIMEON ZHELEV

БРАВА

БРАВА

БРАВА

BRAVA

BRAVA

BRAVA

SIMEON ZHELEV

PICTOGRAMS AND LOGOTYPES – III COURSE



APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS – INTERIOR DESIGN



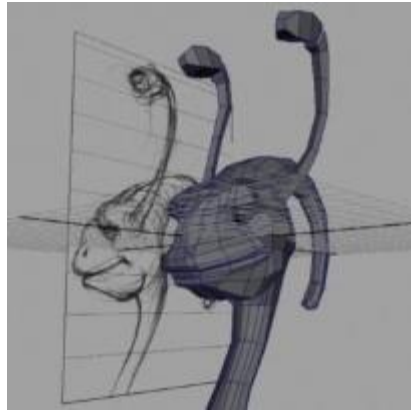
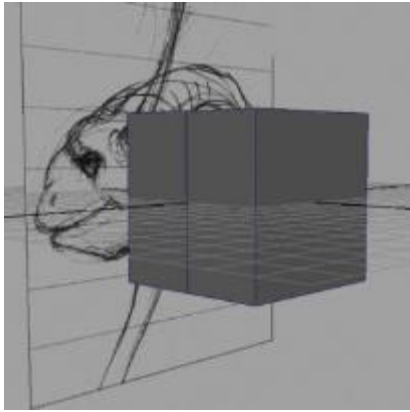
SVETOSLAV KOSEV - INTERIOR DESIGN

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS - DESIGN IN COMPUTER GAMES



MARIN KRANZOV - CHARACTERS FOR COMPUTER GAME

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS – FILM CHARACTERS



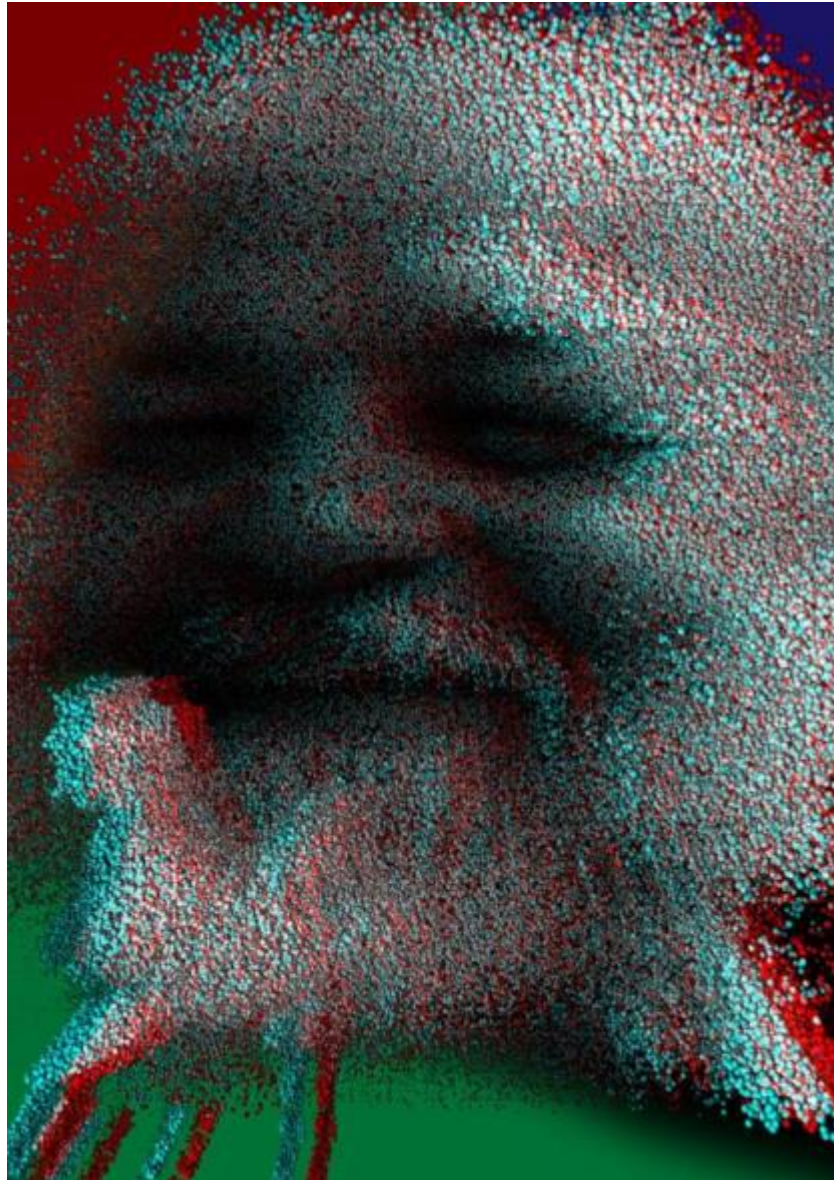
SVETOSLAV KOSEV – FILM CHARACTERS

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS – NON ORGANIC MODELING



SVETOSLAV KOSEV – NON ORGANIC MODELING

APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN VISUAL ARTS – ANAGLYPH ART PROJECT



SVETOSLAV KOSEV – ANAGLYPH ART PROJECT

Graphic Design and Visual Communication Working process



Graphic Design and Visual Communication Working process



Graphic Design and Visual Communication

Working process



Graphic Design and Visual Communication Working process



Graphic Design and Visual Communication Working process



Graphic Design and Visual Communication





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Art Studies and Theoretical Subjects





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





FACULTY OF FINE ARTS

Department of Mural Painting





ST. CYRIL AND ST. METHODIUS UNIVERSITY OF VELIKO TURNOVO

- **BACHELOR DEGREE PROGRAMS**
- **MASTER DEGREE PROGRAMS**
- **DOCTORAL DEGREE PROGRAMS**



ST. CYRIL AND ST. METHODDIUS UNIVERSITY OF VELIKO TURNOVO

FACULTY OF FINE ARTS



Welcome!