

портфолио

кратки насоки за оформление

портфолио

кратки насоки за оформление

с няколко думи



Използването на думата **портфолио** се е наложило широко (както и много други чуждици) като кратко и синтезирано понятие за нещо, за което иначе бихме използвали по-дълго описание. Все пак тя може да се замести с много синоними, които не изчерпват всички значения и функции на вложеното в понятието. Съществуването на много значения произтича от това, че портфолиото е приложимо в много и разнообразни области на практиката.

Тук няма да се впускам в определяне на всички значения и няма да засягаме широко всички приложения, от които следват и конкретните функции, вид, форма и съдържание на портфолиото.

Целта ми е да изложа основни насоки за самостоятелното изготвяне на примерно многостранично портфолио и елементарни правила за графичното му оформление, като се съчетават текст и илюстративен материал - както практически се поднася информация в печатен или електронен вид.

В широта тази проблематика е обект на графичния дизайн, оформлението на книгата и печатния дизайн. Тук, само в няколко страници, ще набележа някои елементарни правила в илюстративен вид, придружени с кратки обяснения, без да се впускаме в дълбочината на „жанра“.

портфолио

кратки насоки за оформление

кое е важно?



Независимо в коя област, с каква цел, какво представя, портфолиото може да се разглежда като книга. Книга с вариращ обем – от няколко до десетки страници.

Разбира се, не е изключено (а напоследък е все по-често срещано) идеи, творчество и др. да се представят чрез портфолио, съчетаващо класически хартиен (каквато е книгата) с електронен и мултимедиен носител.

Независимо от технологията основите на поднасяне на словесно и образно (иллюстративно) съдържание са едни и същи.

но... за кое е важно да се мисли?

подготовка

Това се подразбира, но неко го спомена. При ясна идея за целта на представянето е важно да имаме всички изходни материали, които ще влязат в портфолиото. Или поне повечето от тях.

мислене „отзад напред и обратно“. технология ↔ конструкция ↔ идея

„Как си представям, че ще изглежда?“ или „Как да покажа идеята си най-добре?“

Предварителна ясна представа за крайния вид „в материал“ на портфолиото е важна за резултата накрая. Горните въпроси предполагат точно това – познаване, поне в осн. линии, възможностите на технологията за отпечатване, вид и размер на хартията, начин за сглобяване на книжното тяло и т.н. **(стр. 3)**

Разбира се, това важи и за случаите с мултимедийните варианти, ако ще се използват.

логическа последователност

Обмисляне на последователността и достъпността на изложението – независимо дали словесно или визуално. Но непременно във връзка с конструкцията му **(нак стр. 3)**. Доколко тя ще изрази вашата идея и доколко ще е ясна за четящия докато прелиства папаката?

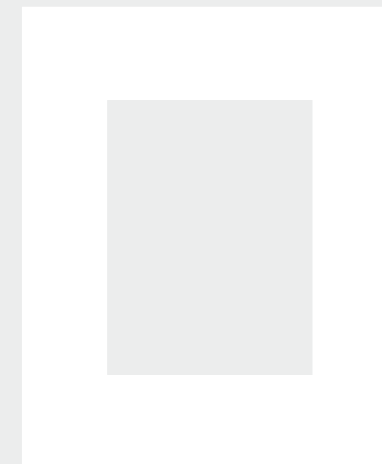
шрифт, степенуване и подчертаване

Използване на подходящ шрифт и възможностите за типографско оформление **(стр. 4)**.

портфолио

кратки насоки за оформление

конструкция



Определящо за крайния вид на портфолиото е да се разбере и избере правилната форма за поднасяне на информацията. И идеята. Затова поне елементарното познаване на „сглобяването“ на книгата е полезно. С други думи – конструкцията ѝ, от какви елементи се „сглобява“.

Каква е конструкцията на книгата, какви елементи я градят?

Съществен е и подходящия избор на формат и размери. Квадрат или правоъгълник? Хоризонтален или вертикален формат.? Каква ще е посоката на разгъване?

Разбира се, това трябва да е не произволно, а съобразено с предназначението на портфолиото, с количеството на текста и вида и формата на изображенията.



портфолио

кратки насоки за оформление

типография



Типографията и оформителските средства са ключови за по-ефективното представяне на съдържанието, при това с някои специфични нюанси, но без принципни различия за различните медии. В този смисъл принципите на типографията, както и други оформителски средства за оформянето на една книга дават добра основа и за изграждане на портфолио и представяне на идеи и концепции по ефективен, ясен и естетически издържан начин .

портфолио

кратки насоки за оформление