



МНК

МЕЖДУНАРОДНА
НАУЧНА
КОНФЕРЕНЦИЯ
ОТ СЕТИВНОТО
КЪМ ВИЗУАЛНОТО

ПРОГРАМА на III МНК ОТ СЕТИВНОТО КЪМ ВИЗУАЛНОТО „В ТЪРСЕНЕ НА ИДЕНТИЧНОСТТА”

Велико Търново, 01-02 декември 2016 година

1 декември (четвъртък) 2016

- 10.30** откриване на ИЗЛОЖБА на докторанти към ФИИ, ВТУ „СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ” „В ТЪРСЕНЕ НА ИДЕНТИЧНОСТТА”
- 10.45** официално откриване на III МНК ОТ СЕТИВНОТО КЪМ ВИЗУАЛНОТО
- 10.45 – 11.00** проф. д-р Лаура Димитрова – преподавател в катедра Визуални изкуства, СУ „Св.Климент Охридски“
Направление Изкуства: визуални изкуства
тема на доклада: **ФУНКЦИИТЕ И УКРАСАТА НА ТРАДИЦИОННИТЕ БЪЛГАРСКИ ТЕКСТИЛНИ ИЗДЕЛИЯ КАТО ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ИДЕНТИЧНОСТТА**
- 11.00 – 11.15** доц. д-р Светослав Косев – преподавател в катедра ГДВК, ФИИ, ВТУ „Св.св. Кирил и Методий”
Направление Изкуства: визуални изкуства
тема на доклада: **ТЕХНОЛОГИЧНИТЕ СРЕДСТВА КАТО ФОРМА НА ТВОРЧЕСКА ИЗЯВА – ЕКИПНОСТ, ЕСТЕТИКА, ИНТЕРАКЦИЯ, ИНТЕРМЕДИЯ**
- 11.15 – 11.30** доц. д-р.арх. Стела Ташева – Институт за изследване на изкуствата – БАН
съавтор: доц. д-р арх. Мария Давчева
Направление Изкуства: архитектура
тема на доклада: **ЕВОЛЮЦИЯ НА БЪЛГАРСКИТЕ ЧЕРНОМОРСКИ КУРОРТИ**



11.30 – 11.45 доц. д-р Димитър Добревски – преподавател в катедра Индуриален дизайн, НХА

Направление Визуални изкуства: дизайн

тема на доклада: **ПРОДУКТОВ ДИЗАЙН И ВИЗУАЛНАТА МУ ИДЕНТИЧНОСТ**

11.45 – 12.00 вонр. проф. д-р Катерина Деспот – Декан на Университет „Гоце Делчев“ – Щип, Р.Македония

съавтор: доц. д-р Васка Сандева

Направление Изкуства: архитектура

тема на доклада: **ИДЕНТИЧНОСТ И РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ИНТЕРИОР И ЕКСТЕРИОР**

12.00 – 12.15 доц. д-р Васка Сандева – преподавател в катедра Архитектура и дизайн, Университет „Гоце Делчев“ – Щип, Р.Македония

съавтор: вонр. проф. д-р Катерина Деспот

Направление Изкуства: архитектура

тема на доклада: **ИДЕНТИЧНОСТ И ХАРМОНИЯ ПО ОТНОШЕНИЕ НА ФОН И ФОРМА**

12.15 – 12.30 гл. ас. д-р Момчил Мирчев – преподавател в катедра Керамика, НХА

Направление Образование: педагогика, методика

тема на доклада: **ИСТОРИЧЕСКИ ПРЕГЛЕД НА СКУЛПТУРАТА ОТ ДРЕВНОСТТА ДО РЕНЕСАНСА. АКЦЕНТИ ВЪРХУ ОБУЧЕНИЕТО НА СТУДЕНТИТЕ ВЪВ ВИСШИ УЧИЛИЩА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

12.30 – 12.45 Теодор Лулчев – преподавател в катедра Индуриален дизайн, НХА

Направление Изкуства: архитектура

тема на доклада: **СЪЩЕСТВУВА ЛИ ПРОТИВОРЕЧИЕ В ПОСТМОДЕРНИСТИЧНИЯ ВЪЗГЛЕД ИЛИ Е ЛИПСА НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КРИТЕРИИ ПРИ ВЪЗПРИЯТИЕТО НА ВИЗУАЛНИТЕ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙНА?**

12.45 – 13.00 арх. Веселина Мирева – Институт за изследване на изкуствата, БАН

Направление Изкуства: архитектура

тема на доклада: **ВРЕМЕННАТА АРХИТЕКТУРА НА ШИГЕРУ БАН: ДРУГАТА АРХИТЕКТУРА**

13.00 – 13.15 Снежанка Стоянова – докторант към катедра Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини, НХА

Направление Образование: педагогика, методика

тема на доклада: **ПОЛЕЗНОСТТА НА СЪЧЕТАНИЕТО НА ПСИХОГЕНЕАЛОГИЯТА И АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНАТА РАБОТА С ГЛИНА**

13.15 – 13.30 гл. ас. д-р Кремена Маркова – преподавател в катедра Индуриален дизайн, Машинно-технологичен факултет, Технически университет - Варна

Направление Изкуства

тема на доклада: **ПО-МАЛКОТО Е ПОВЕЧЕ ИЛИ КАК СТУДЕНТСКОТО ТВОРЧЕСТВО СТАНА ИЗКУСТВО**



13.30 – 13.45 Нона Цекова – докторант към Институт за изследване на изкуствата, БАН
Направление Изкуства: архитектура
тема на доклада: **БИОНИКА И БИОМИМЕТИКА В СЪВРЕМЕННАТА АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН. ОТ СЕТИВНОТО КЪМ ТЕХНОЛОГИЯТА**

13.45 – 14.00 гл. ас. д-р Пламен Стефанов – Регионален исторически музей – Велико
Търново
Направление Изкуства: визуални изкуства
тема на доклада: **„КОЛЕЛОТО НА ЖИВОТА” В ЦЪРКВАТА „РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО” В
АРБАНАСИ – ОТ СРЕДНОВЕКОВНИТЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДО МОДЕРНИТЕ 3D
МОДЕЛИ И АНИМАЦИЯ**

14.00 – 14.30 кафе пауза

14.30 – 14.45 гл. ас. д-р Вакрилен Кильовски – преподавател в катедра „Англицистика и
американистика, Филологически факултет, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”
Направление Критика: критика, литература
тема на доклада: **ХИБРИДНАТА ИДЕНТИЧНОСТ НА МЕЖДУХУДОЖЕСТВЕННОТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ:
СЕМИОТИЧЕН ПРОЧИТ НА ПОНЯТИЕТО „ИНТЕРМЕДИЯ”**

14.45 – 15.00 Екатерина Иванова – докторант към катедра Рисуване, ФИИ, ВТУ „Св. св.
Кирил и Методий”
Направление: критика
тема на доклада: **РИСУНКАТА И ИЗКУСТВОТО НА ИЗТОЧНА АЗИЯ – ПРЕСЕЧНИ ТОЧКИ В
ИЗРАЗНОСТТА**

15.00 – 15.15 Николина Джановска – докторант към катедра Графика, ФИИ, ВТУ „Св. св.
Кирил и Методий”
Направление: критика
тема на доклада: **БЪЛГАРСКАТА ГРАФИКА И МЕТОДЪТ НА „СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЯ РЕАЛИЗЪМ”
В РАЗВОЯ НА ИЗКУСТВОТО СЛЕД 9 СЕПТЕМВРИ 1944 – ДО СРЕДАТА НА 50^{-ТЕ}**

15.15 – 15.30 магистър Гордана Хаджи Николова Малашев – реставратор в НУ Музей
Гевгелия, Р. Македония
Направление Изкуства: визуални изкуства
тема на доклада: **СЛЕДИТЕ ОТ МИНАЛОТО**

15.30 – 15.45 Радимира Йорданова – докторант и хоноруван преподавател към
катедра ГДВК, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”
Направление Изкуства: визуални изкуства
тема на доклада: **НАЙ-ЧЕСТО ИЗПОЛЗВАНИ ДВОЙКИ БУКВИ В БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК ПРИ
СЪЗДАВАНЕ НА ШРИФТОВО НАЧЕРТАНИЕ**



15.45 – 16.00 Симеон Желев – докторант към катедра ГДВК, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **РОЛЯТА НА КАЛИГРАФИЯТА В ГРАФИТИ ИЗКУСТВОТО**

16.00 – 16.15 Велина Сталева – докторант към катедра Стенопис, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ПОЯВА НА ВИТРАЖНОТО ИЗКУСТВО. ЕДИН ПРИМЕР ЗА РИСУНКА ВЪРХУ СЪКЛО ОТ VI ВЕК**

16.15 – 16.30 Даниел Иванов – докторант към катедра Стенопис, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ОТ ПЛОСКОТО СЪКЛО – КЪМ ЗАРАЖДАНЕТО НА ВИТРАЖА**

16.30 – 16.45 Стоян Илев – докторант към катедра Живопис, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ИЗСЛЕДВАНЕ НА ПРОЦЕСИТЕ ПРОТИЧАЩИ ВЪВ ФОТОШОП ПРИ СЪЗДАВАНЕТО НА ПРОЕКТИТЕ ЗА ЖИВОПИСНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА БОГДАН АЛЕКСАНДРОВ ОТ СЕРИЯТА «ПАЛИМПСЕСТ»**

16.45 – 17.00 Деница Иванова-Александрова – докторант към катедра Графика, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **АНАЛИЗ ВЪРХУ ХИМИЧНАТА КОМПОЗИЦИЯ НА МАСТИЛОТО НА ГУТЕНБЕРГ**

2 декември (петък) 2016

10.00 – 10.15 гл. ас. д-р Красимира Друмева – преподавател в катедра ГДВК, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **КРЕАТИВНОСТТА - ПРОВОДНИК НА ИДЕИ В ГРАФИЧНИЯ ДИЗАЙН**

10.15 – 10.30 гл. ас. д-р Мариета Конова – преподавател в Православен богословски факултет, катедра „Църковни изкуства”, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ПОРТРЕТНОТО ТВОРЧЕСТВО НА ХУДОЖНИКА ДЕСИСЛАВА МИНЧЕВА – В ТЪРСЕНЕ НА ИДЕНТИЧНОСТТА**



10.30 – 10.45 Петко Дурмана – докторант към катедра ГДВК, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **РОЛЯТА НА МОНИТОРНАТА РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТ ЗА РАЗВИТИЕ НА ИНТЕРФЕЙСНАТА КУЛТУРА В ПОСТДИГИТАЛНОТО ОБЩЕСТВО**

10.45 – 11.00 Розанна Чизова – докторант към катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“, специалност Арт Терапия, НХА

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ДОКЛАД ЗА РАБОТА ПО СЛУЧАЙ – АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА РАБОТА ПО СЛУЧАЯ НА В. П.**

11.00 – 11.15 Sevki Ozer Cevik – докторант към НХА

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **THE CONCEPTS OF VIOLENCE IN PLASTIC ARTS**

11.15 – 11.30 Михаела Каменова – докторант към катедра Метал, НХА

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **РОЛЯТА НА СИМПОЗИУМИТЕ ЗА СКУЛПТУРА ОТ МЕТАЛ В БЪЛГАРИЯ – ПО ПОВОД ДВА СИМПОЗИУМА ЗА МЛАДИ АВТОРИ**

11.30 – 11.45 Николета Иванова – докторант към катедра Метал, НХА

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ГЕОРГИ ЧАПКЪНОВ. РЕЛЕФИ ОТ МЕТАЛ В ИНТЕРИОРНА И ЕКСТЕРИОРНА СРЕДА**

12.00 – 12.30 кафе пауза

12.30 – 12.45 Юлиян Станкулов – докторант специалност Живопис, НХА, кривейтив директор на Център за изкуства „Арт лаборатория“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ПРОЕКЦИЯ - ОТ СЕТИВНОТО КЪМ ВИЗУАЛНОТО**

12.45 – 13.00 Петя Благоева – докторант към катедра Теория и практика на художественото образование, НХА

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ВЪЗПРИЯТИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ВИЗУАЛНИЯ ОБРАЗ В СЪВРЕМЕННАТА РЕКЛАМА**

13.00 – 13.15 Веселка Николова – докторант към катедра ПИХООД, специалност „Психология на изкуството“, НХА

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ИЗКУСТВО И ВНУШЕНИЕ. СУГЕСТИВНИ И АВТОСУГЕСТИВНИ МЕТОДИ ИЗПОЛЗВАНИ В ХУДОЖЕСТВЕННОТО ТВОРЧЕСТВО**



13.15 – 13.30 ас. Йордан Йорданов – преподавател и докторант самостоятелна форма на обучение към катедра ГДВК, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ИДЕНТИЧНОСТ, ТРАДИЦИИ И КОМУНИКАЦИЯ НА ЛЕТНИТЕ ОЛИМПИСКИ ИГРИ**

13.30 – 13.45 Димо Иванов – докторант към катедра Стенопис, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ФАКТОРИ НА ВЛИЯНИЕ ВЪРХУ КОНЦЕПТУАЛНИТЕ И ПЛАСТИЧНИТЕ АВТОРСКИ РЕШЕНИЯ ПРИ БЪЛГАРСКОТО МОНУМЕНТАЛНО СГРАФИТО**

13.45 – 14.00 Красимир Димитров – докторант към катедра Скулптура, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **„МРАМОРНИЯТ ГРАД НА ИЗКУСТВАТА“ – ЕДИН ПРОЕКТ НА СКУЛПТОРА ИВАН РУСЕВ**

14.00 – 14.15 Мартин Митев – докторант към катедра Скулптура, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **СРЕДСТВОТА НА СКУЛПТУРАТА КАТО МОСТ МЕЖДУ ПОЛИТИЧЕСКИТЕ ПРЕГРАДИ И ХУДОЖЕСТВЕНИТЕ ИДЕИ В КОНТУРНИТЕ СТЕНИ НА РИЧАРД СЕРА**

14.15 – 14.30 Весела Петрова – докторант към катедра Стенопис, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **РОЛЯТА НА ПРИНТА ВЪВ ВИТРАЖА В АРХИТЕКТУРНАТА СРЕДА**

14.30 – 14.45 Деница Тодорова – докторант към катедра Стенопис, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ХУДОЖЕСТВЕНА ИДЕНТИЧНОСТ НА МАТЕРИАЛЪТ СЪКЛО. ТЕХНИКИ ЗА ИЗРАБОТКА НА ТРИИЗМЕРНИ СЪКЛЕНИ ФОРМИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ**

14.45 – 15.00 Христиана Тодорова – докторант към катедра Живопис, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Критика: критика

тема на доклада: **АСПЕКТИ В ЖИВОПИСТА НА ГЕОРГИ ВЕЛЧЕВ**

15.00 – 15.15 Невена Лефтерова – докторант към катедра Стенопис, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Направление Изкуства: визуални изкуства

тема на доклада: **ИЗСЛЕДВАНЕ НА ВЛИЯНИЕТО НА СТИЛА ТРОМП'ЛЪЙ В ЧОВЕШКОТО БИТИЕ**