

ДЕН	ГРУПИ	ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО		2025/2026 УЧ. ГОДИНА		ЗИМЕН СЕМЕСТЪР		„ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА“		II КУРС	
		ПЪРВА СЕДМИЦА		ВТОРА СЕДМИЦА		ТРЕТА СЕДМИЦА					
		час, ателие, дисциплина, водещ,		час, ателие, дисциплина, водещ,		час, ателие, дисциплина, водещ,					
ПОНЕДЕЛНИК	1ж	8.00-11.45 <b>ат. 301</b> ЖИВОПИС II ЧАСТ – ПОЛОВИН ФИГУРА проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	12.00-15.45 <b>ат. 301</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА проф. д-р Млячков, хон.пр. Белчева	16.00-18.30 <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева <b>зала 115</b>	8.00-12.45 <b>ат. 301</b> ЖИВОПИС II ЧАСТ – ПОЛОВИН ФИГУРА проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	13.00-17.45 <b>ат. 301</b> КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ – КАРТИННО ПРОСТРАНСТВО проф. д-р Млячкова ас. д-р Серафимов	18.15-19.45 <b>спортен</b> <b>комплекс</b> Физическо възпитание и спорт <b>БАСКЕТБОЛ</b> Гл.ас.д-р Киров	8.00-11.45 <b>ат. 106</b> СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 4</b> ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ – ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА В ИЗКУСТВОТО (КОНЦЕПТ) проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова	16.00-18.30 <b>ат.207</b> <b>АКТОВА</b> <b>РИСУНКА</b> гл.ас.д-р Иванова	
	2гр	8.00-11.45 <b>ат.213</b> ГРАФИКА II ЧАСТ – ВИСОКОПЕЧАТНИ ТЕХНИКИ доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	12.00 – 15.45 <b>ат. 213</b> КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ – ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА доц. д-р Джановска , хон. пр. Христов		8.00-12.45 <b>ат.213</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА доц. д-р Янева гл.ас. д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат.106</b> СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов		8.00-11.45 <b>ат. 213</b> ГРАФИКА II ЧАСТ – ВИСОКОПЕЧАТНИ ТЕХНИКИ доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> СКУЛПТУРА I ЧАСТ – ТРИИЗМЕРНО ПРОСТРАНСТВО доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		
	3ск	8.00-11.45 <b>ат. 7</b> СКУЛПТУРА II ЧАСТ – ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ – ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		8.00-12.45 <b>ат. 8</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА проф.дн Тотляков, гл. ас.д-р Иванова	13.00-17.45 <b>ат. 106</b> СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов		8.00-12.45 <b>ат. 7</b> СКУЛПТУРА II ЧАСТ – ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	13.00-17.45 <b>ат. 213</b> ГРАФИКА I ЧАСТ – ВИСОК ОПЕЧАТ доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов		
	4ст	8.00-11.45 <b>ат. 106</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА доц.д-р Овчаров, хон. пр. Белчева	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> СКУЛПТУРА I ЧАСТ – ТРИИЗМЕРНО ПРОСТРАНСТВО гл.ас. д-р Митев		8.00-12.45 <b>ат. 106</b> СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В АРХИТЕКТУРАТА - БУОН ФРЕСКО И А СЕККО проф. д-р Гочев, ас.д-р Кондов	13.00-17.45 <b>ат. 106</b> СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В АРХИТЕКТУРАТА - БУОН ФРЕСКО И А СЕККО проф. д-р Гочев, ас.д-р Кондов		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> ЦВЯТ В СТЕНОПИСТА – I ЧАСТ доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 4</b> ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ – ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА В ИЗКУСТВОТО (КОНЦЕПТ) проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова		
	5 гдвк	8.00-11.45 <b>ат. 310</b> ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН II ЧАСТ доц. д-р Друмева, гл. ас.д-р С. Желев	12.00-15.45 <b>ат. 207</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		8.00-12.45 <b>ат. 310</b> ШРИФТ III ЧАСТ гл.ас.д-р Р.Йорданова, хон. пр. Косев	13.00-17.45 <b>ат.310</b> ПРИЛОЖНА ГРАФИКА II ЧАСТ доц. д-р Друмева ас. Тодорова		8.00-11.45 <b>ат. 207</b> ЖИВОПИС II ЧАСТ проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев	13.00-16.45 <b>ат. 104</b> КОМПЮТЪРНИ ТЕХНОЛОГИИ И МУЛТИМЕДИЙНО ПРОЕКТИРАНЕ II ЧАСТ доц. д-р Марков		
	6 гдвк	8.00-11.45 <b>ат. 207</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	12.00-15.45 <b>ат. 310</b> ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН II ЧАСТ проф. д-р Косев, гл. ас.д-р С. Желев		8.00-12.45 <b>ат.310</b> ПРИЛОЖНА ГРАФИКА II ЧАСТ доц. д-р Друмева ас. Тодорова	13.00-17.45 <b>ат. 310</b> ШРИФТ III ЧАСТ гл.ас.д-р Р.Йорданова, хон. пр. Косев		8.00-11.45 <b>ат. 104</b> КОМПЮТЪРНИ ТЕХНОЛОГИИ И МУЛТИМЕДИЙНО ПРОЕКТИРАНЕ II ЧАСТ доц. д-р Марков	13.00-16.45 <b>ат. 207</b> ЖИВОПИС II ЧАСТ проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев		
	7 РиИ	8.00-11.45 <b>ат. 207</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	12.00-15.45 <b>ат. 202</b> ОСНОВИ НА КОМПОЗИЦИЯТА И АНАЛИЗ НА ВИЗУАЛНИЯ ЕЗИК – II ЧАСТ – ЕЛЕМЕНТИ доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		8.00-12.45 <b>ат. 207</b> РИСУВАНЕ II ЧАСТ – СЕДНАЛА ФИГУРА доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 4</b> ИНТЕРМЕДИЯ – II ЧАСТ – ТЕХНИКИ НА РЕПРОДУЦИРАНЕ (КОНЦЕПТ) проф. днТотляков, гл. ас.д-р Иванова		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> СКУЛПТУРА I ЧАСТ – ТРИИЗМЕРНО ПРОСТРАНСТВО доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		
	8 идки	8.00-11.45 <b>ат. 307</b> РИСУВАНЕ – III ЧАСТ проф.д-р Млячков, ас. д-р Симеонов	12.00-15.45 <b>ат. 104</b> ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН II ЧАСТ проф. д-р Косев, хон. пр. Генкова		8.00-11.45 <b>ат. 310</b> ДИГИТАЛНО РИСУВАНЕ гл. ас.д-р С. Желев			8.00-11.45 <b>ат. 104</b> ОСНОВИ НА ТРИИЗМЕРНАТА ГРАФИКА проф. д-р Косев, хон. пр. Груев	13.00-17.45 <b>ат.116</b> СЦЕНАРИЙ И СТОРИБОРД хон.пр. Николов		

	9 ВИ	8.00-12.45 <b>зала 114</b> <b>МОРФОЛОГИЯ III ЧАСТ</b> проф.дн Анчева, ас. д-р Милушева, хон.пр. д-р Николов	13.00-16.45 <b>ат.208</b> <b>ГРАФИКА. КОМПОЗИЦИЯ</b> <b>I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова			13.00-16.45 <b>зала 114</b> <b>АНТИЧНО ИЗКУСТВО ПО</b> <b>БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ</b> доц.д-р Теофилова		8.00-11.45 <b>ат.208</b> <b>КЛАСИЧЕСКИ И СЪВРЕМЕННИ</b> <b>ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В</b> <b>ГРАФИКАТА I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова-Александрова	13.00-17.45 <b>ат.208</b> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА.</b> <b>ОФОРМЛЕНИЕ НА КНИГАТ</b> <b>И ИЛЮСТРАЦИЯТА</b> <b>I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова				
ВТОРНИК	1ж	8.00-12.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	13.00-17.45 <b>ат. 301</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф. д-р Млячков, хон.пр. Белчева			8.00-12.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов		13.00-17.45 <b>ат. 301</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>КАРТИННО ПРОСТРАНСТВО</b> проф. д-р Млячкова ас. д-р Серафимов		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова	16.00-18.30 <b>ат.207</b> <b>АКТОВА</b> <b>РИСУНКА</b> гл.ас.д-р Иванова	
	2гр	8.00-12.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ</b> <b>ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	13.00 – 17.45 <b>ат. 213</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА</b> доц. д-р Джановска, хон. пр. Христов			8.00-12.45 <b>ат.213</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц. д-р Янева гл.ас. д-р Христов		13.00-17.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов		8.00-11.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		
	3ск	8.00-12.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ</b> <b>– ЧОВЕК</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов			8.00-12.45 <b>ат. 8</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф.дн Тотляков, гл. ас.д-р Иванова		13.00-17.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов		8.00-12.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	13.00-17.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА I ЧАСТ –</b> <b>ВИСОК ОПЕЧАТ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов		
	4ст	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>РИСУВАНЕ I ЧАСТ –</b> <b>ЕТЮД ГЛАВА</b> доц.д-р Овчаров, хон. пр. Белчева	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> гл.ас. д-р Митев			8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН ФРЕСКО И</b> <b>А СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас.д-р Кондов		13.00-17.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН</b> <b>ФРЕСКО И А СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас.д-р Кондов		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> <b>ЦВЯТ В СТЕНОПИСТА – I ЧАСТ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова	16.00-18.30 <b>ат.207</b> <b>АКТОВА</b> <b>РИСУНКА</b> гл.ас.д-р Иванова	
	5 гдвк	8.00-12.45 <b>ат.310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева, гл. ас.д-р С. Желев	13.00-17.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов			8.00-12.45 <b>ат. 310</b> <b>ШРИФТ III ЧАСТ</b> гл.ас.д-р Р.Йорданова, хон. пр. Косев		13.00-17.45 <b>ат.310</b> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева ас. Тодорова		8.00-11.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев			
	6 гдвк	8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Косев, гл. ас.д-р С. Желев			8.00-12.45 <b>ат.310</b> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева ас. Тодорова		13.00-17.45 <b>ат. 310</b> <b>ШРИФТ III ЧАСТ</b> гл.ас.д-р Р.Йорданова, хон. пр. Косев	16.00-18.30 а <b>фото</b> <b>ФОТОГРАФИ</b> доц. д-р Марков			13.00-16.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС III ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев	
	7 РиИ	8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 202</b> <b>ОСНОВИ НА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯТА И</b> <b>АНАЛИЗ НА</b> <b>ВИЗУАЛНИЯ ЕЗИК – II</b> <b>ЧАСТ – ЕЛЕМЕНТИ</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов			8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		13.00-17.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – II ЧАСТ –</b> <b>ТЕХНИКИ НА</b> <b>РЕПРОДУЦИРАНЕ</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. днТотляков, гл. ас.д-р Иванова		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	16.00-18.30 <b>ат.207</b> <b>АКТОВА</b> <b>РИСУНКА</b> гл.ас.д-р Иванова	
	8 идки	8.00-12.45 <b>ат. 307</b> <b>РИСУВАНЕ – III ЧАСТ</b> проф.д-р Млячков, ас. д-р Симеонов	13.00-17.45 <b>ат. 104</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Косев, хон. пр. Генкова			8.00-11.45 <b>ат. 310</b> <b>ДИГИТАЛНО РИСУВАНЕ</b> гл. ас.д-р С. Желев		13.00-16.45 <b>ат. фото</b> <b>ФОТОГРАФИЯ</b> хон. пр. д-р Млячков	16.00-18.30 а <b>фото</b> <b>ФОТОГРАФИ</b> доц. д-р Марков		8.00-11.45 <b>ат. 104</b> <b>ОСНОВИ НА ТРИИЗМЕРНАТА</b> <b>ГРАФИКА</b> проф. д-р Косев, хон. пр. Груев	13.00-17.45 <b>ат.116</b> <b>СЦЕНАРИЙ И</b> <b>СТОРИБОРД</b> хон.пр. Николов	

	9 ВИ	8.00-12.45 <b>зала 114</b> <b>МОРФОЛОГИЯ III ЧАСТ</b> проф.дн Анчева, ас. д-р Милушева, хон.пр. д-р Николов	13.00-16.45 <b>ат.208</b> <b>ГРАФИКА. КОМПОЗИЦИЯ</b> I ЧАСТ доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова		13.00-16.45 <b>зала 114</b> <b>АНТИЧНО ИЗКУСТВО ПО</b> <b>БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ</b> доц.д-р Теофилова		8.00-11.45 <b>ат.208</b> <b>КЛАСИЧЕСКИ И СЪВРЕМЕНИ</b> <b>ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В</b> <b>ГРАФИКАТА I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова-Александрова	13.00-16.45 <b>ат.208</b> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА.</b> <b>ОФОРМЛЕНИЕ НА КНИГАТ</b> <b>И ИЛЮСТРАЦИЯТА</b> I ЧАСТ доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова	
СРЯДА	1ж	8.00-11.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	12.00-15.45 <b>ат. 301</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф. д-р Млячков, хон.пр. Белчева		8.00-12.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	13.00-16.45 <b>ат. 301</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>КАРТИННО ПРОСТРАНСТВО</b> проф. д-р Млячкова ас. д-р Серафимов		8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	13.00-17.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова
	2гр	8.00-11.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ</b> <b>ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	12.00 – 15.45 <b>ат. 213</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА</b> доц. д-р Джановска, хон. пр. Христов		8.00-12.45 <b>ат.213</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц. д-р Янева гл.ас. д-р Христов	13.00-16.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов	17.00-19.30 <b>зала 307</b> <b>V КОРПУС</b> <b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>	8.00-12.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов
	3ск	8.00-11.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ</b> <b>– ЧОВЕК</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		8.00-12.45 <b>ат. 8</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф.дн Тотляков, гл. ас.д-р Иванова	13.00-16.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов		8.00-11.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	16.00-18.30 <b>ат.207</b> <b>РИСУНЪЧНИ</b> <b>ПРАКТИКИ</b> гл.ас.д-р Иванова
	4ст	8.00-11.45 <b>ат. 106</b> <b>РИСУВАНЕ I ЧАСТ –</b> <b>ЕТЮД ГЛАВА</b> доц.д-р Овчаров, хон. пр. Белчева	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> гл.ас. д-р Митев	16.00-18.30 <b>ПЕРСПЕКТ</b> <b>ИВА</b> проф.д-р Косев <b>зала 115</b>	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН ФРЕСКО И</b> <b>A СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас.д-р Кондов	13.00-16.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН</b> <b>ФРЕСКО И A СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас.д-р Кондов		8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>ЦВЯТ В СТЕНОПИСТА – I ЧАСТ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	13.00-17.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова
	5 гдвк	8.00-11.45 <b>ат. 310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева, гл. ас.д-р С. Желев	12.00-15.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		8.00-11.45 <b>ат. 310</b> <b>ШРИФТ III ЧАСТ</b> гл.ас.д-р Р.Йорданова, хон. пр. Косев	12.00-15.45 <b>ат.310</b> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева ас. Тодорова	16.00-18.30 <b>ат.207</b>	8.00-11.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев	
	6 гдвк	8.00-11.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	12.00-15.45 <b>ат. 310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Косев, гл. ас.д-р С. Желев		8.00-11.45 <b>ат.310</b> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева ас. Тодорова	12.00-15.45 <b>ат. 310</b> <b>ШРИФТ III ЧАСТ</b> гл.ас.д-р Р.Йорданова, хон. пр. Косев	ЕКСПЕРИМЕНТ НО СТУДИО гл.ас.д-р Иванова		13.00-16.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев
	7 Рии	8.00-11.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	12.00-15.45 <b>ат. 202</b> <b>ОСНОВИ НА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯТА И</b> <b>АНАЛИЗ НА</b> <b>ВИЗУАЛНИЯ ЕЗИК – II</b> <b>ЧАСТ – ЕЛЕМЕНТИ</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-16.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – II ЧАСТ –</b> <b>ТЕХНИКИ НА</b> <b>РЕПРОДУЦИРАНЕ</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. днТотляков, гл. ас.д-р Иванова	17.00-19.30 <b>зала 307</b> <b>V КОРПУС</b> <b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов
	8 идки	8.00-11.45 <b>ат. 307</b> <b>РИСУВАНЕ – III ЧАСТ</b> проф.д-р Млячков, ас. д-р Симеонов	12.00-15.45 <b>ат. 104</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Косев, хон. пр. Генкова		8.00-11.45 <b>ат. 310</b> <b>ДИГИТАЛНО РИСУВАНЕ</b> гл. ас.д-р С. Желев	12.00-17.45 <b>ат. 104</b> <b>КОМПЮТЪРНИ</b> <b>ТЕХНОЛОГИИ</b> <b>И МУЛТИМЕДИЙНО</b> <b>ПРОЕКТИРАНЕ II ЧАСТ</b> доц. д-р Марков		8.00-11.45 <b>ат. 104</b> <b>ОСНОВИ НА ТРИИЗМЕРНАТА</b> <b>ГРАФИКА</b> проф. д-р Косев, хон. пр. Груев	13.00-17.45 <b>ат.116</b> <b>СЦЕНАРИЙ И</b> <b>СТОРИБОРД</b> хон.пр. Николов

	9 ВИ	8.00-12.45 <b>зала 114</b> <b>МОРФОЛОГИЯ III ЧАСТ</b> проф.дн Анчева, ас. д-р Милушева, хон.пр. д-р Николов	13.00-16.45 <b>ат.208</b> <b>ГРАФИКА. КОМПОЗИЦИЯ</b> <b>I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова		13.00-16.45 <b>зала 114</b> <b>АНТИЧНО ИЗКУСТВО ПО</b> <b>БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ</b> доц.д-р Теофилова		8.00-11.45 <b>ат.208</b> <b>КЛАСИЧЕСКИ И СЪВРЕМЕННИ</b> <b>ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В</b> <b>ГРАФИКАТА I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова-Александрова	13.00-16.45 <b>ат.208</b> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА.</b> <b>ОФОРМЛЕНИЕ НА КНИГАТ</b> <b>И ИЛЮСТРАЦИЯТА</b> <b>I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова		
ЧЕТВЪРТЪК	1ж	8.00-12.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	13.00-17.45 <b>ат. 301</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф. д-р Млячков, хон.пр. Белчева		8.00-12.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	13.00-16.45 <b>ат. 301</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>КАРТИННО ПРОСТРАНСТВО</b> проф. д-р Млячкова ас. д-р Серафимов	17.00-19.30 <b>зала 502</b> <b>V КОРПУС</b> <b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	13.00-17.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова	
	2гр	8.00-12.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ</b> <b>ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	13.00 – 17.45 <b>ат. 213</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА</b> доц. д-р Джановска, хон. пр. Христов	8.00-12.45 <b>ат.213</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц. д-р Янева гл.ас. д-р Христов	13.00-16.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов	8.00-12.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов		13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		
	3ск	8.00-12.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ</b> <b>– ЧОВЕК</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	8.00-12.45 <b>ат. 8</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф.дн Тотляков, гл. ас.д-р Иванова	13.00-16.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов	8.00-11.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		12.00-15.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА I ЧАСТ –</b> <b>ВИСОК ОПЕЧАТ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	16.00-18.30 <b>ат.207</b> <b>РИСУНЪЧНИ</b> <b>ПРАКТИКИ</b> гл.ас.д-р Иванова	
	4ст	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>РИСУВАНЕ I ЧАСТ –</b> <b>ЕТЮД ГЛАВА</b> доц.д-р Овчаров, хон. пр. Белчева	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> гл.ас. д-р Митев	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН ФРЕСКО И</b> <b>A СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас. д-р Кондов	13.00-16.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН</b> <b>ФРЕСКО И A СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас. д-р Кондов	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>ЦВЯТ В СТЕНОПИСТА – I ЧАСТ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов		13.00-17.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова		
	5 гдвк	8.00-11.45 <b>ат. 310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева, гл. ас.д-р С. Желев	12.00-16.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	17.00-19.30 <b>зала 502</b> <b>V КОРПУС</b> <b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>	8.00-11.45 <b>ат. 104</b> <b>КОМПЮТЪРНИ ТЕХНОЛОГИИ</b> <b>И МУЛТИМЕДИЙНО ПРОЕКТИРАНЕ</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Марков			8.00-11.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев	13.00-16.45 <b>ат. фото</b> <b>ФОТОГРАФИЯ</b> хон. пр. д-р Млячков	17.00-19.30 <b>зала 502</b> <b>V КОРПУС</b> <b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>
	6 гдвк	8.00-11.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	12.00-16.45 <b>ат. 310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Коцев, гл. ас.д-р С. Желев			12.00-15.45 <b>ат. 104</b> <b>КОМПЮТЪРНИ</b> <b>ТЕХНОЛОГИИ</b> <b>И МУЛТИМЕДИЙНО</b> <b>ПРОЕКТИРАНЕ II ЧАСТ</b> доц. д-р Марков		8.00-11.45 <b>ат. фото</b> <b>ФОТОГРАФИЯ</b> он. пр. д-р Млячков	13.00-16.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев	
	7 риИ	8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 202</b> <b>ОСНОВИ НА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯТА И</b> <b>АНАЛИЗ НА</b> <b>ВИЗУАЛНИЯ ЕЗИК – II</b> <b>ЧАСТ – ЕЛЕМЕНТИ</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-16.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – II ЧАСТ –</b> <b>ТЕХНИКИ НА</b> <b>РЕПРОДУЦИРАНЕ</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас.д-р Иванова		17.00-19.30 <b>зала 502</b> <b>V КОРПУС</b> <b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов
	8 идки	8.00-12.45 <b>ат. 307</b> <b>РИСУВАНЕ – III ЧАСТ</b> проф.д-р Млячков, ас. д-р Симеонов	13.00-16.45 <b>ат. 104</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Коцев, хон. пр. Генкова		8.00-11.45 <b>ат. 310</b> <b>ДИГИТАЛНО РИСУВАНЕ</b> гл. ас.д-р С. Желев	12.00-17.45 <b>ат. 104</b> <b>КОМПЮТЪРНИ</b> <b>ТЕХНОЛОГИИ</b> <b>И МУЛТИМЕДИЙНО</b> <b>ПРОЕКТИРАНЕ II ЧАСТ</b> доц. д-р Марков			8.00-11.45 <b>ат. 104</b> <b>ОСНОВИ НА ТРИЗМЕРНАТА</b> <b>ГРАФИКА</b> проф. д-р Коцев, хон. пр. Груев	12.00-16.45 <b>ат.116</b> <b>СЦЕНАРИЙ И</b> <b>СТОРИБОРД</b> хон.пр. Николов

	9 ВИ	8.00-12.45 <b>зала 114</b> <b>МОРФОЛОГИЯ III ЧАСТ</b> проф.дн Анчева, ас. д-р Милушева, хон.пр. д-р Николов	13.00-16.45 <b>ат.208</b> <b>ГРАФИКА. КОМПОЗИЦИЯ</b> <b>I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова	<b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>	8.00-12.45 <b>зала 114</b> <b>ИЗКУСТВО И</b> <b>ЦИВИЛИЗАЦИЯ</b> проф.дн Анчева	13.00-16.45 <b>зала 114</b> <b>ИЗКУСТВО И</b> <b>ЦИВИЛИЗАЦИЯ</b> проф.дн Анчева		8.00-11.45 <b>ат.208</b> <b>КЛАСИЧЕСКИ И СЪВРЕМЕНИ</b> <b>ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В</b> <b>ГРАФИКАТА I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова-Александрова	13.00-16.45 <b>ат.208</b> <b>ОФОРМЛЕНИЕ НА КНИГАТ</b> <b>И ИЛЮСТРАЦИЯТА</b> <b>I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова	<b>ЧУЖД ЕЗИК</b> <b>АНГЛИЙСКИ</b>
<b>ПЕТЪК</b>	1ж	8.00-12.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	13.00-17.45 <b>ат. 301</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф. д-р Млячков, хон.пр. Белчева		8.00-12.45 <b>ат. 301</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ –</b> <b>ПОЛОВИН ФИГУРА</b> проф. д-р Млячкова, ас. д-р Серафимов	13.00-17.45 <b>ат. 301</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>КАРТИННО ПРОСТРАНСТВО</b> проф. д-р Млячкова ас. д-р Серафимов		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова	16.00-18.30 <b>ИСТОРИЯ НА</b> <b>ИЗОБРАЗИТ</b> <b>ЕЛНОТО</b> <b>ИЗКУСТВО</b> гл.ас. д-р Цанова <b>зала 115</b>
	2гр	8.00-12.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ</b> <b>ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	13.00 – 17.45 <b>ат. 213</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ –</b> <b>ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА</b> доц. д-р Джановска, хон. пр. Христов		8.00-12.45 <b>ат.213</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц. д-р Янева гл.ас. д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов		8.00-11.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ</b> <b>ТЕХНИКИ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	
	3ск	8.00-12.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ II ЧАСТ</b> <b>– ЧОВЕК</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		8.00-12.45 <b>ат. 8</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> проф.дн Тотляков, гл. ас.д-р Иванова	13.00-17.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов		8.00-11.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА II ЧАСТ –</b> <b>ЧОВЕК ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	12.00-15.45 <b>ат. 213</b> <b>ГРАФИКА I ЧАСТ –</b> <b>ВИСОК ОПЕЧАТ</b> доц.д-р Джановска, хон. пр. Христов	
	4ст	8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>РИСУВАНЕ I ЧАСТ –</b> <b>ЕТЮД ГЛАВА</b> доц.д-р Овчаров, хон. пр. Белчева	13.00-17.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> гл.ас. д-р Митев		8.00-12.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН ФРЕСКО И</b> <b>A СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас. д-р Кондов	13.00-17.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИСНИ ТЕХНИКИ В</b> <b>АРХИТЕКТУРАТА - БУОН</b> <b>ФРЕСКО И A СЕККО</b> проф. д-р Гочев, ас. д-р Кондов		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> <b>ЦВЯТ В СТЕНОПИСТА – I ЧАСТ</b> доц. Желев, гл. ас.д-р Иванов	12.00-17.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – I ЧАСТ –</b> <b>ДИГИТАЛНИ СРЕДСТВА</b> <b>В ИЗКУСТВОТО</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. дн Тотляков, гл. ас. д-р Иванова	
	5 гдвк	8.00-12.45 <b>ат. 310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Друмева, гл. ас.д-р С. Желев	13.00-17.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		8.00-11.45 <b>ат. 104</b> <b>КОМПЮТЪРНИ ТЕХНОЛОГИИ</b> <b>И МУЛТИМЕДИЙНО ПРОЕКТИРАНЕ</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Марков		16.00-18.30 <b>ат.207</b>	8.00-11.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон.пр. Малчев		
	6 гдвк	8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 310</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Косев, гл. ас.д-р С. Желев			12.00-15.45 <b>ат. 104</b> <b>КОМПЮТЪРНИ</b> <b>ТЕХНОЛОГИИ</b> <b>И МУЛТИМЕДИЙНО</b> <b>ПРОЕКТИРАНЕ II ЧАСТ</b> доц. д-р Марков	<b>ЕКСПЕРИМЕНТ</b> <b>ЛНО СТУДИО</b> гл.ас.д-р Иванова		12.00-15.45 <b>ат. 207</b> <b>ЖИВОПИС II ЧАСТ</b> проф. д-р Лалев хон. пр. Малчев	
	7 РиИ	8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 202</b> <b>ОСНОВИ НА</b> <b>КОМПОЗИЦИЯТА И</b> <b>АНАЛИЗ НА</b> <b>ВИЗУАЛНИЯ ЕЗИК – II</b> <b>ЧАСТ – ЕЛЕМЕНТИ</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов		8.00-12.45 <b>ат. 207</b> <b>РИСУВАНЕ II ЧАСТ –</b> <b>СЕДНАЛА ФИГУРА</b> доц.д-р Янева, гл.ас.д-р Христов	13.00-17.45 <b>ат. 4</b> <b>ИНТЕРМЕДИЯ – II ЧАСТ –</b> <b>ТЕХНИКИ НА</b> <b>РЕПРОДУЦИРАНЕ</b> <b>(КОНЦЕПТ)</b> проф. днТотляков, гл. ас.д-р Иванова		8.00-11.45 <b>ат. 106</b> <b>СТЕНОПИС – ОСНОВИ НА</b> <b>ВИЗУАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ</b> доц. Желев, гл. ас. д-р Иванов	12.00-15.45 <b>ат. 7</b> <b>СКУЛПТУРА I ЧАСТ –</b> <b>ТРИЗМЕРНО</b> <b>ПРОСТРАНСТВО</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов	
	8 идки	8.00-12.45 <b>ат. 307</b> <b>РИСУВАНЕ – III ЧАСТ</b> проф.д-р Млячков, ас. д-р Симеонов	13.00-17.45 <b>ат. 104</b> <b>ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН</b> <b>II ЧАСТ</b> проф. д-р Косев, хон. пр. Генкова			12.00-17.45 <b>ат. 104</b> <b>КОМПЮТЪРНИ</b> <b>ТЕХНОЛОГИИ</b> <b>И МУЛТИМЕДИЙНО</b> <b>ПРОЕКТИРАНЕ II ЧАСТ</b> доц. д-р Марков		8.00-11.45 <b>ат. 104</b> <b>ОСНОВИ НА ТРИЗМЕРНАТА</b> <b>ГРАФИКА</b> проф. д-р Косев, хон. пр. Груев		

	9 ВИ	8.00-12.45 <u>зала 114</u> <b>МОРФОЛОГИЯ III ЧАСТ</b> проф.дн Анчева, ас. д-р Милушева, хон.пр. д-р Николов	13.00-16.45 <u>ат.208</u> <b>ГРАФИКА. КОМПОЗИЦИЯ</b> I ЧАСТ доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова				8.00-12.45 <u>зала 114</u> <b>ИЗКУСТВО И</b> <b>ЦИВИЛИЗАЦИЯ</b> проф.дн Анчева			8.00-11.45 <u>ат.208</u> <b>КЛАСИЧЕСКИ И СЪВРЕМЕННИ</b> <b>ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В</b> <b>ГРАФИКАТА I ЧАСТ</b> доц. Керин, ас.д-р Иванова-Александрова	13.00-16.45 <u>ат.208</u> <b>ПРИЛОЖНА ГРАФИКА.</b> <b>ОФОРМЛЕНИЕ НА КНИГАТ</b> <b>И ИЛЮСТРАЦИЯТА</b> I ЧАСТ доц. Керин, ас.д-р Иванова- Александрова	
СЪБОТА	1ж	8.00-10.45 <u>ат. 107</u> <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева	11.00-13.45 <b>корпус</b> <b>Ректорат ат. 15</b> <b>ПЕРСПЕКТИВА</b> ас. д-р Кондов				8.00-13.45 <u>ат. 301</u> <b>МАТЕРИАЛИ И МЕТОДИ</b> <b>ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА</b> <b>ХУДОЖЕСТВЕН</b> <b>ПРОДУКТ – АКТУАЛНИ МАТЕРИАЛИ</b> ас. д-р Серафимов					
	2гр	8.00-10.45 <b>корпус</b> <b>Ректорат ат. 15</b> <b>ПЕРСПЕКТИВА</b> ас. д-р Кондов		14.00-16.45 <u>ат. 107</u> <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева			8.00-13.45 V КОРПУС ЧУЖД ЕЗИК – ФРЕНСКИ			11.00 – 17.45 <u>ат. 213</u> <b>ТЕХНОЛОГИЯ НА ГРАФИКАТА II ЧАСТ –</b> <b>ВИСОКОПЕЧАТНИ ТЕХНИКИ</b> доц. д-р Джановска, хон. пр. Христов		
	3ск	8.00-10.45 <u>ат. 107</u> <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева		14.00-16.45 <b>корпус</b> <b>Ректорат ат. 15</b> <b>ПЕРСПЕКТИВА</b> ас. д-р Кондов						11.00-17.45 <u>ат. 7</u> <b>ТЕХНОЛОГИЯ НА СКУЛПТУРАТА</b> <b>II ЧАСТ</b> доц. д-р Коев, хон. пр. Бумбалов		
	4ст	8.00-10.45 <b>корпус</b> <b>Ректорат ат. 15</b> <b>ПЕРСПЕКТИВА</b> ас. д-р Кондов	11.00-13.45 <u>ат. 107</u> <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева									
	5 гдвк		11.00-13.45 <u>ат. 107</u> <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева	14.00-16.45 <b>корпус</b> <b>Ректорат ат. 15</b> <b>ПЕРСПЕКТИВА</b> ас. д-р Кондов								
	6 гдвк											
	7 РиИ	8.00-10.45 <u>ат. 107</u> <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева	11.00-13.45 <b>корпус</b> <b>Ректорат ат. 15</b> <b>ПЕРСПЕКТИВА</b> ас. д-р Кондов							8.00-10.45 <b>ИСТОРИЯ НА</b> <b>ИЗОБРАЗИ</b> <b>ТЕЛНОТО</b> <b>ИЗКУСТВО</b> гл.ас. д-р Цанова <u>зала 115</u>		
	8 Иджи		11.00-13.45 <b>корпус</b> <b>Ректорат ат. 15</b> <b>ПЕРСПЕКТИВА</b> ас. д-р Кондов	14.00-16.45 <u>ат. 107</u> <b>ПЛАСТИЧНА</b> <b>АНАТОМИЯ</b> проф.дн Анчева			8.00-13.45 V КОРПУС ЧУЖД ЕЗИК – ФРЕНСКИ					
	9 ВИ						8.00-13.45 V КОРПУС ЧУЖД ЕЗИК – ФРЕНСКИ			8.00-13.45 <u>зала 114</u> <b>ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН СЕМИНАР</b> <b>III ЧАСТ</b> проф. дн Ангелов		