

TABLES DES MATIÈRES

<i>Stoyan ATANASSOV</i> VELIKO TIRNOVO, LE 21 NOVEMBRE 2003 CHRISTO TODOROV – LE PROFESSEUR, L'AMI	7
<i>Païssy CHRISTOV</i> LES TROPES DANS LA PERSPECTIVE THÉORIQUE DE CHRISTO TODOROV	12
<i>Dina MANTCHEVA</i> PARTICULARITÉS STRUCTURELLES DU CONFLIT DANS LE DRAME SYMBOLISTE	20
<i>Красимир ПЕТРОВ</i> УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ В РОМАНИТЕ НА ЖЮЛ ВЕРН	28
<i>Albena Vassileva</i> MÉCANISMES OPÉRATIFS POUR L'ANALYSE DE LA RELATION SUBSTANCE / QUALITÉ EN FRANÇAIS CINTEMPORAIN	38
<i>Elena METEVA</i> VALEURS DU CONDITIONNEL FRANÇAIS ET DU DISTANCIEL BULGARE DANS LA PRESSE	45
<i>Елияна РАЙЧЕВА</i> РЕКУРЕНТНО МОДЕЛИРАНЕ НА ПОВЕСТВОВАНИЕТО РОЛЯТА НА КНИГАТА КАТО РЕЗЮМЕ	53
<i>Lorina TODOROVA</i> L'« IMAGE » EN LIBERTE ET SON ESSENCE OPPERATIVE	72
<i>Дончо ДОНЧЕВ</i> КОДИРАНЕТО, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ФОРМАЛЕН СПОСОБ ЗА ОБРАЗУВАНЕ НА НОВИ ДУМИ В Т. Н. ФРЕНСКИ ЕЗИК НА ПРЕДГРАДИЯТА	82

Веска КИРИЛОВА, Даниела КОНТРЕРАС
**ПРОИЗНАСЯНЕ НА АБРЕВИАТУРИТЕ ВЪВ ФРЕНСКИ,
ИСПАНСКИ И БЪЛГАРСКИ ИЗИК 91**

Веска КИРИЛОВА, Даниела КОНТРЕРАС
**ЗА ДЕКОДИРАНЕТО НА НЯКОИ ПОГОВОРКИ
ВЪВ ФРЕНСКИ, ИСПАНСКИ И БЪЛГАРСКИ ЕЗИК 97**

Наталия НЯГОЛОВА
**ИНТЕРТУКСТУАЛНИ ПАРАЛЕЛИ МЕЖДУ
ДРАМАТУРГИЯТА НА А. П. ЧЕХОВ АЛ. ДЮМА-СИН 105**

Мариана НЯГОЛОВА
**РОЛЯТА НА ПСИХОЛОГИЯТА В НАУЧНИТЕ
ПРОГРАМИ НА ТРАДИЦИОННИТЕ ФРЕНСКИ
СОЦИОЛОГИЧНИ ШКОЛИ 112**

Névéna STOYANOVA
**LA NARRATION HERMETIQUE
ET L'ANNIHILATION DU DISCOURS DANS LE ROMAN
« UN CERTAIN SOURIRE » DE FRANÇOISE SAGAN 128**