

# РЕШЕНИЯ

## ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ НА ФИИ

№ 11

1. Приемане на Доклад за изпълнение на препоръките при програмна акредитация на докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство“ от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство

### РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет на Факултет по изобразително изкуство прие **Доклад за изпълнение на препоръките от НАОА** при предходна програмната акредитация на докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство“ от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Решението е взето с явно гласуване – 20 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

2. Определяне на кандидатури за носители на Академичната награда.

*Предложения:*

| № | име                           | Бр. предложения |
|---|-------------------------------|-----------------|
| 1 | Радина Георгиева Георгиева    | 20              |
| 2 | Катрин Георгиева Александрова | 0               |

### РЕШЕНИЕ:

На основание Статута на Академичната награда на Община Велико Търново, съгласно Решения на АС №9/16.09.2019 г., Факултетния съвет на Факултет по изобразително изкуство номинира за Академичната награда кандидатката **РАДИНА ГЕОРГИЕВА ГЕОРГИЕВА**, Ф. № 822536, спец. “Изящни изкуства – графичен дизайн и визуални комуникации”, IV курс, с успех СИ - Отличен (5,87), успех ДИ - Отличен (6,00) и успех диплома Отличен (5,94).

Решението е взето с явно гласуване – 20 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

3. Определяне на кандидатури за стипендии на Академичния съвет.

*Предложения:*

| № | име   | Бр. гласове   |
|---|---|---------------|
| 1 | Ели Дамянова Иванова – ИИ-ГДВК, 4 к.          | 8             |
| 2 | Илина Стефанова Стефанова – ИИ-ГДВК, 3 к.     | 5             |
| 3 | Ана-Мария Атанасова Иванова – ИИ –Р и И       | 14            |
| 4 | Йоан Руменов Михов – ИИ - графика             | 7             |
| 5 | Симона Станиславова Йорданова – ИИ - стенопис | 8/ балотаж -9 |
| 6 | Елена Неделева Неделева – ИИ-ГДВК             | 9             |
| 7 | Катерина Бориславова Чакърлова – ИИ-скулптура | 5             |

## РЕШЕНИЕ:

На основание Правилата за предоставяне на стипендиите на Академичния съвет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и Решения на АС №9/16.09.2019 г., Факултетния съвет на Факултет по изобразително изкуство излъчи за стипендиите на Академичния съвет следните кандидати:

1. **Ана-Мария Атанасова Иванова**, Ф. № 822695, спец. “Изящни изкуства - рисуване и интермедия”, III курс, с успех Отличен (5,95);
  2. **Елена Неделева Неделева**, Ф. № 822609, спец. “Изящни изкуства – графичен дизайн и визуални комуникации”, IV курс, с успех Отличен (5,86);
  3. **Симона Станиславова Йорданова**, Ф. № 1804010623, спец. “Изящни изкуства – стенопис”, II курс, с успех Отличен (5,95).
- 

4. Учебна натовареност на преподавателите от ФИИ в образователни програми за придобиване на ОКС „магистър“ за уч. 2019/2020 г.

## РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет на Факултет по изобразително изкуство прие учебна натовареност на преподавателите в образователни програми за придобиване на ОКС „магистър“ за уч. 2019/2020 г., по предложения от катедрите и ръководители програми, както следва в приложението.

*(приложение 1 към протокола).*

---

Решението е взето с явно гласуване – 20 гласа «За», «Против» и «Въздържали се» - няма.

---

5. Възлагане часове на **хонорувани** преподаватели в бакалавърски програми за уч. 2019/2020 г.

*Предложение от катедра „Изкуствознание и итеоретични дисциплини“ за хоноруван преподавател с брой часове и студенти – Деян Антонов Боев за дисциплината Пластична анатомия – 60 часа упражнения.*

## РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство **не прие** да се възложат часове на **хоноруван преподавател** докторант **Деян Антонов Боев** за учебната 2019-2020 г. - 60 уч. часа в упражнения по дисциплината „Пластична анатомия“.

---

Решението е взето с явно гласуване – 7 гласа «Против», 6 «За» и 4 «Въздържали се».

---

6. Обявяване на конкурс за заемане на академичната длъжност „**доцент**“ – **два** от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание и изобразително изкуство – **скулптура**).

*ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:*

*Д.з. от катедра „Скулптура“ вх. № 166/08.10.2019 г.;*

*Препис-извлечение от протокол 0 1/17.09.2019 г. на катедра „Скулптура“*

*Хорариум по дисциплината*

### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 5, ал. 2 от *Правилника за условията и реда за заемане на академични длъжности във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на катедра «Скулптура», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъдат обявени **2 конкурса** за заемане на академичната длъжност „**доцент**“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание и изобразително изкуство – **скулптура**), със срок от 2 месеца.

Решението е взето с явно гласуване – 20 гласа «За», «Против» и «Въздържали се» - няма.

*Докладна записка от катедра „Скулптура“ вх. № 166/08.10.2019 г. при ФИИ приложена към протокола.*

---

7.3. Приемане на **УЧЕБЕН ПЛАН** на образователна програма (специалност) **ИНТЕРАКТИВЕН ДИЗАЙН И КОМПЮТЪРНИ ИГРИ** към Факултет по изобразително изкуство, съвместно с Факултет «Математика и информатика».

### **РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие **учебния план** на образователна програма (специалност) **ИНТЕРАКТИВЕН ДИЗАЙН И КОМПЮТЪРНИ ИГРИ** за ОКС „бакалавър“ с водещо професионално направление 8.2. Изобразително изкуство и съпътстващо професионално направление 4.6. Информатика и компютърни науки; Обучаващи звена: Факултет по изобразително изкуство съвместно с Факултет «Математика и информатика».

Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «За», 1 «Въздържал се», «Против» - няма.

---

7.4. Решения относно Писмо от Зам.-ректора по управление на качеството и акредитацията изх. № 84-ЦУК/20.09.2019 г. във връзка с изпълнението на направените от Акредитационния съвет на НАОА препоръки при институционалната акредитация на ВТУ «Св. св. Кирил и Методий» и решение на АС № 4 от 25.03.2019 г. и измененията и допълненията на ЗВО (ДВ бр. 98 от 27.11.2018 г.)

### **РЕШЕНИЕ:**

На основание решение на АС № 4 от 25.03.2019 г. и във връзка с изпълнението на направените от Акредитационния съвет на НАОА препоръки при институционалната акредитация на ВТУ «Св. св. Кирил и Методий», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

1. Да се актуализира състава на **Факултетската комисия по учебни дейности** с представител на потребителите на кадри - **Анна Найденова Павлова** - ст. експерт към РИО, В.Търново.

2. Във връзка с измененията и допълненията на ЗВО (ДВ бр. 98 от 27.11.2018 г., в сила от 27.11.2018 г.) да бъдат привлечени като **гост-**

**преподаватели следните изявени специалисти от практиката, които  
обезпечават основни дисциплини в учебните планове на ФИИ:**

- 1. Проф. д-р Марин Дончев Добрев;**
- 2. Проф. д-р Олег Николаев Гочев;**
- 3. Проф. Никола Петров Николов;**
- 4. Гл. ас. д-р Стоян Христов Антонов.**

Решението е взето с явно гласуване – 20 гласа «За», «Против» и «Въздържали се» - няма.

ДЕКАН НА ФИИ: доц. д-р Светослав Косев

СЕКРЕТАР НА ЗАСЕДАНИЕТО: (п)  
Ц. Попова

приложение 1

ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
**МАГИСТЪРСКИ ПРОГРАМИ**  
**ВЪЗЛАГАНЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ за уч. 2019/2020 г.**

**ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА-ГРАФИКА – 2 сем.**

| Наименование на дисциплина  | Хорариум на аудиторната заетост |    |             | Преподавател               |
|---|---------------------------------|----|-------------|----------------------------|
|   | л                               | у  | Общ хор. АЗ |                            |
| <b>Семестър 1</b>   |                                 |    |             |                            |
| Съвременни форми на графичната композиция (графика и композиция)                      | 60                              | 45 | 105         | Доц. Христо Иванов Керин   |
| Експериментално студио по рисуване  | 15                              | 15 | 30          | Доц. д-р Атанас Тотляков   |
| Пластична анатомия на животните и други пластично-анатомични аспекти в изкуството 30л | 30                              | -  | 30          | Проф. д-р Антоанета Анчева |
| Избираема дисциплина (Висок печат/Дълбок печат/Повърхностен печат)                    | 30                              | 30 | 60          | Доц. Христо Иванов Керин   |
| Факултативна дисциплина -Художествена фотография                                      | 15                              | -  | 15          | Гл. ас д-р Атанас Марков   |
| <b>Семестър 2</b>   |                                 |    |             |                            |
| Съвременни форми на графичната композиция (графика и композиция)                      | 30                              | 30 | 60          | Доц. Христо Иванов Керин   |
| Избираема дисциплина (Висок печат/Дълбок печат/Повърхностен печат)                    | 30                              | 30 | 60          | Доц. Христо Иванов Керин   |

**ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА - ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И ВИЗУАЛНИ КОМУНИКАЦИИ – 2 сем.**

| Наименование на дисциплина  | Хорариум на аудиторната заетост |   |             | Преподавател             |
|---|---------------------------------|---|-------------|--------------------------|
|   | л                               | у | Общ хор. АЗ |                          |
| <b>Семестър 1</b>   |                                 |   |             |                          |
| Графичен дизайн - Актуални аспекти при проектиране и реализация в съвременната социална среда   | 30                              | - | 30          | Доц. Пеню Пенев          |
| Експериментално студио по типография  | 60                              | - | 60          | Доц. Пеню Пенев          |
| Визуални комуникации –интегриране на обекти в дигитална среда   | 60                              | - | 60          | Доц. д-р Светослав Косев |
| Избираема дисциплина (1 от 3)<br>Съвременни тенденции в рекламния и бранд дизайна<br>Актуални аспекти на релацията плакат-общество<br>Графичен дизайн на електронни медии | 60                              | - | 60          | Доц. д-р Светослав Косев |
| Факултативна дисциплина - Художествена фотография   | 15                              | - | 15          | Гл. ас д-р Атанас Марков |
| <b>Семестър 2</b>   |                                 |   |             |                          |
| Графичен дизайн - Актуални аспекти при проектиране и реализация в съвременната  | 60                              | - | 60          | Доц. Пеню Пенев          |

|                      |    |   |    |                          |
|----------------------|----|---|----|--------------------------|
| социална среда       |    |   |    |                          |
| Избираема дисциплина | 60 | - | 60 | Доц. д-р Светослав Косев |

### ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, редовно обучение, 2 семестъра

| Наименование на дисциплина  | Хорариум на аудиторната заетост |    |             | Преподавател             |
|---|---------------------------------|----|-------------|--------------------------|
|   | л                               | у  | Общ хор. АЗ |                          |
| <b>Семестър 1</b>   |                                 |    |             |                          |
| Живопис-композиция I част   | 15                              | 15 | 30          | Проф. д-р Иван Узунов    |
| Експериментално студио по живопис   | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Илиян Лалев     |
| Експериментално студио по рисуване  | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Деница Янева    |
| <b>Избираема дисциплина 1 (1 от 4)</b>  |                                 |    |             |                          |
| Живопис и N-форми<br>Колаж, асамбляж, фото колаж<br>Теоретична разработка на живописен проблем<br>Традиционни живописни техники (маслена техника, водни техники, смесени техники) | 30                              | 30 | 60          | Проф. д-р Иван Узунов    |
| <b>Факултативни дисциплина – избира се една дисциплина</b>  |                                 |    |             |                          |
| (Спецкурс – Съвременни аспекти на живописиста)  |                                 |    |             | Доц. д-р Илиян Лалев     |
| Художествена фотография   | 15                              | -  | 15          | Гл. ас д-р Атанас Марков |
| <b>Семестър 2</b>   |                                 |    |             |                          |
| Живопис-композиция II част  | 30                              | 30 | 60          | Проф. д-р Иван Узунов    |
| <b>Избираема дисциплина</b>   | 30                              | 30 | 60          | Проф. д-р Иван Узунов    |

### ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, 3 семестъра

| Наименование на дисциплина  | Хорариум на аудиторната заетост |    |             | Преподавател             |
|---|---------------------------------|----|-------------|--------------------------|
|   | л                               | у  | Общ хор. АЗ |                          |
| <b>Семестър 1</b>   |                                 |    |             |                          |
| Живопис-композиция I част   | 15                              | 15 | 30          | Проф. д-р Иван Узунов    |
| Експериментално студио по живопис   | 15                              | 15 | 30          | Доц. д-р Илиян Лалев     |
| Експериментално студио по рисуване  | 15                              | 15 | 30          | Доц. д-р Деница Янева    |
| <b>Избираема дисциплина 1 (1 от 4)</b>  |                                 |    |             |                          |
| Живопис и N-форми<br>Колаж, асамбляж, фото колаж<br>Теоретична разработка на живописен проблем<br>Традиционни живописни техники (маслена техника, водни техники, смесени техники) | 30                              | 30 | 60          | Проф. д-р Иван Узунов    |
| <b>Факултативни дисциплина – избира се една дисциплина</b>  |                                 |    |             |                          |
| (Спецкурс – Съвременни аспекти на живописиста)  | 15                              | -  | 15          | Доц. д-р Илиян Лалев     |
| Художествена фотография   | 15                              | -  | 15          | Гл. ас д-р Атанас Марков |
| <b>Семестър 2</b>   |                                 |    |             |                          |
| Живопис-композиция II част  | 30                              | 30 | 60          | Проф. д-р Иван Узунов    |
| Експериментално студио по живопис II част   | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Илиян Лалев     |
| Експериментално студио по рисуване II част  | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Деница Янева    |
| <b>Избираема дисциплина 1 (1 от 4)</b>  | 30                              | 30 | 60          | Проф. д-р Иван Узунов    |

**ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА - РИСУВАНЕ – 2 сем**

| Наименование на дисциплина  | Хорариум на аудиторната заетост |    |             | Преподавател              |
|---|---------------------------------|----|-------------|---------------------------|
|   | Л                               | У  | Общ хор. АЗ |                           |
| <b>Семестър 1</b>   |                                 |    |             |                           |
| Психология на творческия процес   | 60                              | -  | 60          | Доц. д-р Пресиян Бургов   |
| Естетически процеси и феномени в изкуството на ХХ и ХХІ в.  | 60                              |    | 60          | Доц. д-р Деница Янева     |
| Рисуването – средство за създаване на художествено произведение. Рисуначни техники                                  | 15                              | 15 | 30          | Доц. д-р Младен Младенов  |
| Избираема дисциплина<br>Концептуални подходи в рисуването<br>Съвременни практики и тенденции в рисуването (избрана) | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Младен Младенов  |
| <b>Факултативни дисциплини</b>  |                                 |    |             |                           |
| Художествена фотография   | 15                              |    | 15          | Гл. ас. д-р Атанас Марков |
| <b>Семестър 2</b>   |                                 |    |             |                           |
| Рисуването – средство за създаване на художествено произведение. Рисуначни техники                                  | 15                              | 45 | 60          | Доц. д-р Младен Младенов  |
| Избираема дисциплина...   | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Младен Младенов  |

**ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА-СТЕНОПИС – 2 сем.**

| Наименование на дисциплина  | Хорариум на аудиторната заетост |    |             | Преподавател              |
|---|---------------------------------|----|-------------|---------------------------|
|   | Л                               | У  | Общ хор. АЗ |                           |
| <b>Семестър 1</b>   |                                 |    |             |                           |
| Актуални аспекти в съвременната стенопис  | 15                              | 15 | 30          | доц. д-р Владимир Аврамов |
| Експериментално студио по рисуване  | 30                              | 30 | 60          | доц. д-р Костадин Млячков |
| Съвременни аспекти на живописата  | 30                              | 30 | 60          | доц. Йордан Йорданов      |
| Избираема дисциплина<br>Технологически и технически специфики на новите ( <i>витражни, мозаечни, стенописни</i> ) техники | 30                              | 30 | 60          | доц. Борис Желев          |
| Факултативна дисциплина -Спецкурс-нови технологии   | 15                              | -  | 15          | доц. д-р Владимир Аврамов |
| <b>Семестър 2</b>   |                                 |    |             |                           |
| Актуални аспекти в съвременната стенопис  | 30                              | 30 | 60          | доц. д-р Владимир Аврамов |
| Избираема дисциплина  | 30                              | 30 | 60          | доц. Борис Желев          |

## АРТТЕРАПИЯ -2 семестър

| Наименование на дисциплина   | Форма на контрол | Хорариум на аудиторната заетост |    |             | Преподавател   |
|--|------------------|---------------------------------|----|-------------|--|
|  |                  | Л                               | У  | Общ хор. АЗ |  |
| <b>Семестър 1</b>  |                  |                                 |    |             |  |
| Арттерапевтични методи и техники в практиката  |                  | 15                              | 15 | 30          | Гл. ас. д-р Анастасия Тонкова  |
| Психотерапевтични фактори в арттерапевтичния процес  | И                | 30                              | 30 | 60          | Проф. д-рпн Мариана Гърмидолова  |
| Психично здраве и модели на здравата личност   | т.о.             | 45                              | 45 | 90          | Проф. д-р Даниела Гасевска<br>гл.ас. д-р Златинка Костадинова<br>Георгиева |
| Специфика на изразните особености на болни с психологични разстройства   | И                | 15                              | 15 | 30          | Д-р Анета Мишева   |
| <b>Избираема дисциплина</b><br>Използване на традиционни и иновативни практики в .....I част<br>(приложните изкуства, <u>живописта</u> , скулптурата, графиката, графичния дизайн и визуалните изкуства или рисуване и интермедия)   | т.о.             | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Маринета Млячкова   |
| <b>Семестър 2</b>  |                  |                                 |    |             |  |
| Културни процеси и феномени на 20-21 век   | т.о.             | 15                              | 15 | 30          | Доц. д-р Деница Янева  |
| Психотерапевтични фактори в арттерапевтичния процес  | И                | 15                              | 15 | 30          | Проф. д-рпн Мариана Гърмидолова  |
| <b>Избираема дисциплина</b><br>Използване на традиционни и иновативни практики в ..... II част<br>(приложните изкуства, <u>живописта</u> , скулптурата, графиката, графичния дизайн и визуалните изкуства или рисуване и интермедия) | т.о.             | 15                              | 45 | 60          | Доц. д-р Маринета Млячкова   |
| <b>Факултативна дисциплина избира(т) се 1 от...</b><br>Себепознание и рефлексия/<br>Психопатологична образност в детската рисунка  |                  | 15                              |    | 15          | Проф. д-р Даниела Гасевска   |



## АРТТЕРАПИЯ -3 семестър

| Наименование на дисциплина  | Форма на контрол | Хорариум на аудиторната заетост |    |             | Преподавател                  |
|---|------------------|---------------------------------|----|-------------|-------------------------------|
|   |                  | Л                               | У  | Общ хор. АЗ |                               |
| <b>Семестър 1</b>   |                  |                                 |    |             |                               |
| Въведение в история на изкуството   | И                | 30                              | 30 | 60          | Гл. ас. д-р Анастасия Тонкова |
| Арттерапия чрез изобразително изкуство  | т.о.             | 15                              | 15 | 30          | Проф. дпн Мариана Гърмидолова |
| Сценография   | т.о.             | 15                              | 15 | 30          | Лидия Керкеланова             |
| Психично здраве и модели на здравата личност  | т.о.             | 15                              | 15 | 30          | Проф. д-р Даниела Тасевска    |
| <b>Избираема дисциплина</b><br>Използване на традиционни и иновативни практики в .....I част<br>(приложните изкуства, живописта , скулптурата, графиката, графичния дизайн и визуалните изкуства или рисуване и интермедия)   | т.о.             | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Маринета Млячкова    |
| <b>Семестър 2</b>   |                  |                                 |    |             |                               |
| <b>Задължителни дисциплини</b>  |                  |                                 |    |             |                               |
| Индивидуална и групов арттерапия  | И                | 15                              | 15 | 30          | Проф. дпн Мариана Гърмидолова |
| Арттерапевтични методи и техники в практиката   | И                | 15                              | 15 | 30          | Гл. ас. д-р Анастасия Тонкова |
| Специфика на изразните способности на болни с психопатологични разстройства   | И                | 15                              | 15 | 30          | Д-р Анета Мишева              |
| <b>Избираема дисциплина</b><br>Използване на традиционни и иновативни практики в ..... II част<br>(приложните изкуства, живописта , скулптурата, графиката, графичния дизайн и визуалните изкуства или рисуване и интермедия) | т.о.             | 30                              | 30 | 60          | Доц. д-р Маринета Млячкова    |
| <b>Факултативна дисциплина избира(т) се 1 от...</b><br>Експериментално студио по рисуване<br>Техники в изобразителното изкуство   | т.о.             | 30                              | 30 | 60          | доц. д-р Костадин Млячков     |