

# РЕШЕНИЯ

## ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ НА ФИИ

№ 10  
08.11.2018 г.

1. Избор на нов ръководител катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“ до края на мандат 2015-2019 г. – доц. д-р КРАСИМИРА БОРИСОВА ДРУМЕВА

Съгласно чл. 26 ал. 3 от Правилника за дейността и управлението на Факултет по изобразително изкуство, за утвърждаване на Ръководил катедра се сформира комисия за провеждане на тайно гласуване.

Доц. Борис Желев предложи за председател доц. д-р Маринета Млячкова, а за членове докторант Мартин Митев и студент Ели Иванова.

*Приема се единодушно.*

След проведеното тайно гласуване, комисията обобщи резултатите:

Гласували 16 членове на ФС:

„За“ – 14 гласа,

„Въздържали се“ – 2 гласа“,

„Против“ – няма“

### РЕШЕНИЕ:

На основание чл. 37, ал.1, т. 6 *Правилника на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и чл. 26, ал. 3 от *Правилника за дейността и управлението на Факултет по изобразително изкуство*, Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство, по предложение на катедрения съвет, утвърди избора на доц. д-р КРАСИМИРА БОРИСОВА ДРУМЕВА за **ръководител катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“** до края на мандат 2015-2019 г.

Решението е взето с тайно гласуване – 14 гласа «За», 2 гласа «Въздържали се» и «Против» - няма.

*Докладна записка от катедра «ГДВК» вх. № 93/23.10.2018 г. и препис-извлечение от Протокол №1/22.10.2018 г. на катедра «ГДВК» са приложени към протокола.*

2. Избор на нов ръководител катедра „Графика“ до края на мандат 2015-2019 г. – доц. д-р МИЛЕН ПЕТКОВ ДЖАНОВСКИ

Съгласно чл. 26 ал. 3 от Правилника за дейността и управлението на Факултет по изобразително изкуство, за утвърждаване на Ръководил катедра се сформира комисия за провеждане на тайно гласуване.

Доц. Борис Желев предложи същата комисия - председател - доц. д-р Маринета Млячкова, членове - докторант Мартин Митев и студент Ели Иванова.

*Приема се единодушно.*

След проведеното тайно гласуване, комисията обобщи резултатите:

Гласували 16 членове на ФС:

„За“ – 14 гласа,

„Въздържали се“ – 2 гласа“,

„Против“ – няма“

### РЕШЕНИЕ:

На основание чл. 37, ал.1, т. 6 *Правилника на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и чл. 26, ал. 3 от *Правилника за дейността и управлението на Факултет по изобразително изкуство* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство, по предложение на катедрения съвет, утвърди избора на доц. д-р МИЛЕН ПЕТКОВ ДЖАНОВСКИ за **ръководител катедра „Графика“** до края на мандат 2015-2019 г.

Решението е взето с тайно гласуване – 14 гласа «За», 2 гласа «Въздържали се» и «Против» - няма.

*Докладна записка от катедра «Графика» вх. № 96/29.10.2018 г. и препис-извлечение от Протокол №1/26.10.2018 г. на катедра «Графика» са приложени към протокола.*

### 3. Кандидатстудентска кампания 2018/2019 г.

#### 3.1. Предложения от катедрите за условия за прием на студенти;

- *Предложение от катедра „Графика“ за промяна в кандидатстудентските изпити за прием на студенти ОКС „бакалавър“ за специалност „Изящни изкуства – Графика“.*
- *Предложение от катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“ за промяна в кандидатстудентските изпити за прием на студенти ОКС „бакалавър“ за специалност „Изящни изкуства – Графичен дизайн и визуални комуникации“.*

#### **РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет на факултет по изобразително изкуство прие предложенията на катедра „Графика“ и катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации за промяна в конкурсните изпити за прием на студенти след средно образование както следва:

**1. Конкурсният изпит за прием на студенти за ОКС „бакалавър“ в специалност „Изящни изкуства – графика“ да се състои в един изпит по рисуване на глава от натура с материал туш, перо или тънкописци (черни) на формат 35/50 см. Времетраене – 8 часа.**

Балообразуващата оценка да се сформира от учетворената оценка от изпита по Графика или оценката от практически държавен изпит на дипломантите от Средни специализирани художествени училища (ССХУ) по изобразително изкуство. Максимален бал – 24,00.

Първата балообразуваща оценка се умножава по 3, а оценката от събеседването – по 1.

**2. Вторият конкурсен изпит за прием на студенти за ОКС „бакалавър“ в специалност „Изящни изкуства – графичен дизайн и визуални комуникации“ да се промени на изпит по рисуване на композиция от геометрични обеми.**

Формат 46/55 см.

Времетраене - 6 часа.

Кандидат-студентите си осигуряват всички необходими материали за работа: хартия, молив, въглен, креда, туш, черна и бяла темпера, акрил.

Балообразуването остава непроменено.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

#### 3.2. Определяне на местата за прием на студенти за ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ за учебната 2018/2019 г.

##### 3.2.1. Предложения за прием на студенти след средно образование по държавна поръчка за ОКС „бакалавър“

Предложения от катедрите:

катедра	ОКС „бакалавър“
Графика	6
ГДВК	16
ИТД	-
Живопис	6
МОИИ	10
Рисуване	6
Скулптура	6
Стенопис	5

## РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на факултет по изобразително изкуство, по предложения на катедрите прие да се осъществи прием на студенти след средно образование по държавна поръчка за ОКС „бакалавър” по професионални направления и специалности както следва:

Проф. направление	специалност	Форма на обучение	Бр. места
<b>1.3. Педагогика на обучението по...</b>	Педагогика на обучението по изобразително изкуство	Р. О.	<b>10</b>
<b>8.2. Изобразително изкуство</b>	Изящни изкуства – Графика	Р. О.	<b>6</b>
	Изящни изкуства – Графичен дизайн визуални комуникации	Р. О.	<b>16</b>
	Изящни изкуства – Живопис	Р. О.	<b>6</b>
	Изящни изкуства – Рисуване и интермедия	Р. О.	<b>6</b>
	Изящни изкуства – Скулптура	Р. О.	<b>6</b>
	Изящни изкуства – Стенопис	Р. О.	<b>5</b>
	Изящни изкуства – Реставрация и консервация - <b>няма да се осъществява прием през уч. 2018-2019 г.</b>		

За акцията „Рано рани“ да се отделят следните бройки от исканите места за държавна поръчка:

Проф. направление	специалност	Бр. обявени места	Места за акция „Рано рани“
<b>1.3. Педагогика на обучението по...</b>	Педагогика на обучението по изобразително изкуство	10	<b>5</b>
<b>8.2. Изобразително изкуство</b>	Изящни изкуства – Графика	6	<b>3</b>
	Изящни изкуства – Графичен дизайн визуални комуникации	16	<b>не</b>
	Изящни изкуства – Живопис	6	<b>4</b>
	Изящни изкуства – Рисуване и интермедия	6	<b>4</b>
	Изящни изкуства – Скулптура	6	<b>3</b>
	Изящни изкуства – Стенопис	5	<b>3</b>

**3. За член на Централната комисия да бъде предложен доц. Борис Желев Георгиев - Декан на Факултет по изобразително изкуство.**

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за”, „против” и „въздържали се” - няма.

**3.2.2. Предложения за прием на студенти след средно образование по държавна поръчка за ОКС „магистър”**

катедра	ОКС „магистър“
Графика	<b>2</b>
ГДВК	<b>6</b>
ИТД	-
Живопис	<b>3</b>
МОИИ	<b>5</b>
Рисуване	<b>2</b>
Скулптура	<b>1</b>
Стенопис	<b>2</b>

## РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на факултет по изобразително изкуство, по предложения на катедрите прие да се осъществи прием на студенти по държавна поръчка за ОКС „магистър” по професионални направления и специалности както следва:

	Проф. направление	Магистърска програма	Срок в сем.	Форма	Бр. места
1	1.3. Педагогика на обучението по... Общо – 5 места	Арттерапия	2	Р. О.	<b>5</b>
2		Педагогика на обучението по изобразително изкуство	2	Р. О.	
3		Съвременни стратегии в обучението по изобразително изкуство	2	Р. О.	
4	8.2. Изобразително изкуство Общо – 16 места	Изящни изкуства - 3Д дизайн и триизмерна графика	2, 3	Р. О.	<b>6</b>
5		Изящни изкуства – Графичен дизайн визуални комуникации	2, 3	Р. О.	
6		Изящни изкуства – пространствен дизайн	2, 3	Р. О.	
7		Изящни изкуства – Графика	2, 3	Р. О.	<b>2</b>
8		Изящни изкуства – Живопис	2, 3	Р. О.	<b>2</b>
9		Изящни изкуства – Рисуване	2	Р. О.	<b>2</b>
10		Изящни изкуства – Скулптура	2, 3	Р. О.	<b>2</b>
11		Изящни изкуства – Стенопис	2, 3	Р. О.	<b>2</b>
12		Изящни изкуства - Дизайн на стъклото	2	Р. О.	
13	Изящни изкуства – Реставрация и консервация	2, 3	Р. О.		

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

### 3.3. Предложения за прием на докторанти за учебната 2018/2019 г.

Постъпили предложения от катедрите:

катедра	ОНС „доктор“
Графика	<b>0</b>
ГДВК	<b>1</b>
ИТД	<b>1</b>
Живопис	<b>1</b>
МОИИ	<b>2</b>
Рисуване	<b>1</b>
Скулптура	<b>1</b>
Стенопис	<b>1</b>

## РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство, по предложения на катедрите, прие следните брой места за прием в ОНС „доктор“ за учебната 2018/2019 г. по професионални направления:

Проф. направление	Докторска програма	Бр. места
1.3. Педагогика на обучението по...	<b>Методика на обучението по изобразително изкуство</b>	<b>2</b>
8.2. Изобразително изкуство	<b>Изкуствознание и изобразително изкуство (графика, графичен дизайн визуални комуникации, живопис, рисуване, скулптура, стенопис и теоретични дисциплини)</b>	<b>6</b>

Решението е взето с явно гласуване – 14 гласа «За», «Против» и «Въздържали се» - няма.

**4.1. Записване на докторанти редовна форма на обучение,** класирани по обявения в ДВ бр. 48 от 08 юни 2018 г. конкурс;

**4.1.2. Записване на редовен докторант към катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“ – Нела Савчева Недева**

(Д.з. от катедра „ИТД“ вх. № 101/05.11.2018 г.)

### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Нела Савчева Недева**, успешно издържала конкурсните изпити, да бъде записана за докторант с редовна форма на обучение в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство (теоретични дисциплини)“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство;

форма на обучение - Редовна;

тема на дисертационния труд – „Художниците на Априловската гимназия (края на XIX – началото на XX век“;

обучаваща катедра – „Изкуствознание и теоретични дисциплини“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – проф. д-р Антоанета Ангелова Анчева.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.  
(ДЗ от катедра „ИТД“ вх. № 101/05.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.1.2. Записване на редовен докторант към катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“ – Веселина Светлинова Стоянова**

(Д.з. от катедра „ИТД“ вх. № 102/05.11.2018 г.)

### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Веселина Светлинова Стоянова**, успешно издържала конкурсните изпити, да бъде записана за докторант с редовна форма на обучение в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство (теоретични дисциплини)“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство;

форма на обучение - Редовна;

тема на дисертационния труд – „Визуални измерения на женския първообраз по българските земи до желязната епоха“;

обучаваща катедра – „Изкуствознание и теоретични дисциплини“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – проф. д-р Антоанета Ангелова Анчева.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

(ДЗ от катедра „ИТД“ вх. № 102/05.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.1.3. Записване на редовен докторант към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“ – Борислав Александров Петров**

(Д.з. от катедра „ГДВК“ вх. № 103/05.11.2018 г.)

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Борислав Александров Петров**, успешно издържал конкурсните изпити, да бъде записан за докторант с редовна форма на обучение в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство (Графичен дизайн и визуални комуникации)“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство;

форма на обучение - редовна;

тема на дисертационния труд – „Процеси и инструменти при проектиране и реализация на съвременни типографски образци“;

обучаваща катедра – „Графичен дизайн и визуални комуникации“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – доц. Пеню Семов Пенев.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

(ДЗ от катедра „ГДВК“ вх. № 103/05.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.1.4. Записване на редовен докторант към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“ – Кирил Димитров Стоянов**

(Д.з. от катедра „ГДВК“ вх. № 104/05.11.2018 г.)

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Кирил Димитров Стоянов**, успешно издържал конкурсните изпити, да бъде записан за докторант с редовна форма на обучение в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство (Графичен дизайн и визуални комуникации)“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство;

форма на обучение - редовна;

тема на дисертационния труд – „Влияние на компютърните технологии върху процеса на проектиране в пространствения дизайн“;

обучаваща катедра – „Графичен дизайн и визуални комуникации“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – доц. д-р Светослав Ангелов Косев.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

(ДЗ от катедра „ГДВК“ вх. № 104/05.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.1.5. Записване на редовен докторант към катедра „Скулптура“ – Николай Димитров Чемберски**

(Д.з. от катедра „Скулптура“ вх. № 105/05.11.2018 г.)

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Николай Димитров Чемберски**, успешно издържал конкурсните изпити, да **бъде записан за докторант с редовна форма на обучение** в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство (Скулптура)“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство;

форма на обучение - редовна;

тема на дисертационния труд – „**Процеси и средства в развитието на кинетичната скулптура**“;

обучаваща катедра – „Скулптура“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – доц. Георги Минчев Георгиев.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

(ДЗ от катедра „Скулптура“ вх. № 105/05.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.1.6. Записване на редовен докторант към катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“ – Даниел Станиславов Терзиев**

(Д.з. от катедра „МОИИ“ вх. № 106/06.11.2018 г.)

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Методика на обучението по изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Даниел Станиславов Терзиев**, успешно издържал конкурсните изпити, да **бъде записан за докторант с редовна форма на обучение** в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... , област на висше образование 1. Педагогически науки;

форма на обучение - редовна;

тема на дисертационния труд – „**Илюстрацията в учебно-образователния процес в средния курс**“;

обучаваща катедра – „Методика на обучението по изобразително изкуство“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – доц. д-р Костадин Георгиев Млячков.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

(ДЗ от катедра „МОИИ“ вх. № 106/06.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.1.7. Записване на редовен докторант към катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“ – Маргарита Георгиева Рачкова**

(Д.з. от катедра „МОИИ“ вх. № 107/06.11.2018 г.)

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Методика на обучението по изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Маргарита Георгиева Рачкова**, успешно издържала конкурсните изпити, да бъде записана за докторант с редовна форма на обучение в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... , област на висше образование 1. Педагогически науки;

форма на обучение - редовна;

тема на дисертационния труд – „Екипната работа в избираемите часове по изобразително изкуство“;

обучаваща катедра – „Методика на обучението по изобразително изкуство“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – доц. д-р Маринета Георгиева Млячкова.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.  
(ДЗ от катедра „МОИИ“ вх. № 107/06.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.1.8. Записване на редовен докторант към катедра „Живопис“ – Илкер Аднанов Даналов**

(Д.з. от катедра „Живопис“ вх. № 108/07.11.2018 г.)

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Илкер Аднанов Даналов**, успешно издържал конкурсните изпити, да бъде записан за докторант с редовна форма на обучение в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство (Живопис)“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство;

форма на обучение - редовна;

тема на дисертационния труд – „Абстрактното изкуство и неговото влияние в българската живопис“;

обучаваща катедра – „Живопис“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – доц. д-р Иван Георгиев Узунов.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

(ДЗ от катедра „Живопис“ вх. № 108/07.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)



**4.1.9. Записване на редовен докторант към катедра „Живопис“ – Ренета Димитрова Павлова**

(Д.з. от катедра „Живопис“ вх. № 109/07.11.2018 г.)

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, във връзка с обявения в ДВ бр.48 от 08.06.2018 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие:

**Ренета Димитрова Павлова**, успешно издържала конкурсните изпити, да бъде записана за докторант с редовна форма на обучение в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство (Живопис)“ от област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство;

форма на обучение - редовна;

тема на дисертационния труд – „Българската живопис през 80 –те години на ХХ век и ерозията на социалистическия реализъм.“;

обучаваща катедра – „Живопис“;

срок на обучение – 3 години;

научен ръководител – доц. д-р Иван Георгиев Узунов.

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

(ДЗ от катедра „ Живопис“ вх. № 109/07.11.2018 г. на ФИИ, приложена към протокола.)

**4.2. Годишен отчет на докторанти записани от октомври 2017 г.**

4.2.1. Годишен отчет и Аtestиране за първата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Живопис“ - **Радоил Димитров Серафимов**, записан със заповед № РД-10-1544 от 13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство - живопис“.

*ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:*

*Д.з. от катедра „Живопис“, вх. № 81 от 08.10.2018 г.,*

*Годишен отчет от докторанта,*

*Атестационна карта.*

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 33, ал. 6 от Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ и по предложение на обучаващото звено – катедра «Живопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие годишния отчет и АТЕСТИРА докторанта с редовна форма на обучение **Радоил Димитров Серафимов** с **МНОГО ДОБРА оценка** за дейността му през първата година (отчетен период 15.10.2017 - 14.10.2018 г.).

*Докторант Радоил Серафимов е изпълнил дейностите, заложен в ИУП в предвидените срокове. Положени са успешно изпитите по план до момента. Конкретизиран е обхвата на темата на дисертационното изследване, уточнена е концепцията.*

Решението е взето с явно гласуване – 16 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

*Д. з. от катедра „Живопис“ вх. № 81 от 08.10.2018 г. при ФИИ приложена към протокола.*

**4.2.2. Годишен отчет и Атестиране** за първата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Скулптура“ - **Иван Вълев Николов**, записан със заповед № РД-10-1543 от 13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство - Скулптура“.

*ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:*

*Д.з. от катедра „Скулптура“ вх. № 97 от 02.11.2018 г.,  
Годишен отчет от докторанта,  
Атестационна карта.*

#### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Живопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие годишния отчет докторанта с редовна форма на обучение **Иван Вълев Николов** и предлага да бъде **АТЕСТИРАН с МНОГО ДОБРА оценка** за дейността му през първата година (отчетен период 15.10.2017 - 14.10.2018 г.).

*Докторант Иван Николов е изпълнил дейностите, заложените в ИУП в предвидените срокове. Положени са успешно изпитите. Проучени са източници по темата на дисертационното изследване. Докторантът е с много активна художественотворческа и научно-изследователска дейност, както и съдействие в работата на Факултет по изобразително изкуство, които надвишават заложените в ИУП.*

Решението е взето с явно гласуване – 14 гласа “за”, 2 гласа „въздържали се”, „против” - няма.

*Д. з. от катедра „Скулптура“ вх. № 97 от 02.11.2018 г. при ФИИ приложена към протокола.*

**4.2.3. Годишен отчет и Атестиране** за първата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Рисуване” - **Веселина Константинова Кожухарова**, записан със заповед № РД-10-1708-03 от 25.10.2017г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство - рисуване“.

*ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:*

*Д.з. от катедра „Рисуване“ вх. № 99 от 02.11.2018 г.,  
Годишен отчет от докторанта,  
Атестационна карта.*

#### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Рисуване», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Веселина Константинова Кожухарова** с **МНОГО ДОБРА оценка** за дейността и през първата година (отчетен период 25.10.2017 - 24.10.2018 г.).

*Докторант Веселина Кожухарова е изпълнила дейностите, заложените в ИУП в предвидените срокове. Положени са успешно изпитите. Проучени са източници по темата на дисертационно изследване и е отчетено участие в проекти и съдействие в работата на катедрата.*

Решението е взето с явно гласуване – 15 гласа “за”, 1 „въздържал се”, „против” - няма.

*Д. з. от катедра „Рисуване“ вх. № 99 от 02.11.2018 г. при ФИИ приложена към протокола.*

**4.2.4. Годишен отчет и Атестиране** за първата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „ИТД” - **Елеонора Атанасова Атанасова**, записана със заповед № РД-10-1550 от 13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – теоретични дисциплини“.

*ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:*

*Д.з. от катедра „ИТД“ вх. № 100 от 02.11.2018 г.,  
Годишен отчет от докторанта,  
Атестационна карта.*

## РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Изкуствознание и теоретични дисциплини», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Елеонора Атанасова Атанасова с ДОБРА оценка** за дейността и през **първата година** (отчетен период 15.10.2017 - 14.10.2018 г.).

*Докторант Елеонора Атанасова е изпълнила дейностите, заложен в ИУП в предвидените срокове. Положени са успешнопланираните изпити. В процес на събиране и проучване са материали и източници по темата на изследването. Докторантът участва в изложби, пленери и артпроекти. Провела е срещи и разговори с част от авторите, обект на дисертационния труд.*

Решението е взето с явно гласуване – 13 гласа “за”, 1 „против” и 2 „въздържал се”.  
*Д. з. от катедра „ИТД“ вх. № 100 от 02.11.2018 г. при ФИИ приложена към протокола.*

### 5. ТЕКУЩИ

5.1. План за одит

5.2. Рейтинг

5.3. РСвикване на ОС по предложение на Председателя – доц. Йордан Йорданов

По предложение на Председателя на Общото събрание на Факултет по изобразително изкуство – доц. Йордан Йорданов, Факултетният съвет взе следното

## РЕШЕНИЕ:

**Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство определя дата за провеждане на Общо събрание – 29 ноември 2018 г. от 10.00 ч., зала 107.**

ДЕКАН НА ФИИ: доц. Борис Желев

СЕКРЕТАР НА ЗАСЕДАНИЕТО: (п)  
(Цвета Попова)