

РЕШЕНИЯ
ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ НА ФИИ

№ 6

30.11.2017 г.

1. Приемане на Доклад за изпълнение на препоръките при предходна програмна акредитация.

1.1. Приемане на Доклад за изпълнение на препоръките при предходна **ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ** на професионално направление **8.2. Изобразително изкуство** за ОКС «бакалавър» и «магистър», редовно обучение

РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет на Факултет по изобразително изкуство прие **Доклад за изпълнение на препоръките от НАОА** при предходна програмната акредитация на професионално направление **8.2. Изобразително изкуство** във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ за **ОКС „бакалавър“**: Изящни изкуства – Графика, Графичен дизайн и визуални комуникации, Живопис, Скулптура, Стенопис, Църковни изкуства /редовна форма на обучение/ и за **ОКС „магистър“** – Анимация, Изящни изкуства – Графика, Графичен дизайн и визуални комуникации, Живопис, Пространствен дизайн, Консервация и реставрация, Рисуване, Скулптура, Стенопис, 3Д дизайн и триизмерна графика, Църковни изкуства – дърворезба, Иконопис, Църковни монументални изкуства /редовна форма на обучение/, изготвен от комисията назначена със Заповед на Декана на ФИИ № ЗД-219 от 31.05.2017 г.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Докладът за изпълнение на препоръките при предходна ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ на професионално направление 8.2. Изобразително изкуство за ОКС «бакалавър» и «магистър», редовно обучение е приложен към протокола.

1.2. Приемане на Доклад за изпълнение на препоръките при предходна **ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ** на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., специалност «Педагогика на обучението по изобразително изкуство» за ОКС «бакалавър» и «магистър», редовно обучение

РЕШЕНИЕ:

Факултетния съвет на Факултет по изобразително изкуство прие **Доклада за изпълнение на препоръките от НАОА** при предходна програмната акредитация на професионално направление **1.3. Педагогика на обучението по...** във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, специалност «Педагогика на обучението по изобразително изкуство» за ОКС «бакалавър» и «магистър», редовно обучение, изготвен от Декана на факултета - доц. Борис Желев.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Докладът за изпълнение на препоръките при предходна ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... за ОКС «бакалавър» и «магистър», редовно обучение е приложен към протокола.

2. ГОДИШЕН ОТЧЕТ НА ДОКТОРАНТИ.

2.1. годишен отчет на докторанти записани от 01.12.2014 г.

2.1.1. **Годишен отчет и Атестиране** за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Стенопис” - **Велина Георгиева Сталева**, записана със заповед № РД-07-2101 от 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Стенопис”, вх. № 52 от 16.11.2017 г.,

Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно **чл. 33. (6)** от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Стенопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **ВЕЛИНА ГЕОРГИЕВА СТАЛЕВА с МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността и през **третата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Велина Сталева е изпълнила всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Представила е научна разработка по темата на изследване, която следва да бъде обсъдена от катедра „Стенопис“ и да се разкрие процедурата публична защита.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Стенопис“ вх. № 52 от 16.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.1.2. **Годишен отчет и Атестиране** за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Стенопис” **Димо Димитров Иванов**, записан със заповед № РД-07-2102 от 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Стенопис”, вх. № 57 от 17.11.2017 г.,

Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Стенопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **ДИМО ДИМИТРОВ ИВАНОВ с МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността му през **третата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Димо Иванов е изпълнил всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Дисертационният труд е завършен според изискванията на стандарта за разработване и е в готовност за предварително обсъждане.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Стенопис“ вх. № 57 от 17.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.1.3. Годишен отчет и Атестиране за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Рисуване” - **Екатерина Лазаринова Иванова**, записана със заповед № РД-07-2103 от 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-рисуване“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Рисуване”, вх. № 65 от 21.11.2017 г.,

Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Рисуване», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Екатерина Лазаринова Иванова** с **МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността и през **третата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Екатерина Иванова е изпълнила всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Дисертационния труд е финализиран и следва да бъде обсъден от катедра „Рисуване“ и да се разкрие процедура по публична защита.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Рисуване“ вх. № 65 от 21.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.1.4. Годишен отчет и Атестиране за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации ” **Георги Костадинов Млячков**, записан със заповед № РД-07-2105 от 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство- графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ГДВК”, вх. № 69 от 28.11.2017 г.,

Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Георги Костадинов Млячков** с **МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността му през **третата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Георги Млячков е изпълнил всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Положени са всички изпити. Научното изследване разглежда достатъчен брой научна и чуждестранна литература. Има необходимия брой участия в конференции с доклади по темата.

Дисертационният труд е финализиран и е важно изследване с добра приложимост. Неговите изводи и резултати могат да бъдат основа за нови съвременни изследвания по темата.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „ГДВК“ вх. № 69 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.1.5. Годишен отчет и Атестиране за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации” **Радимира Георгиева Йорданова**, записана със заповед № РД-07-2106 от 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство- графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ГДВК”, вх. № 67 от 28.11.2017 г., Годишен отчет от докторанта, Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Радимира Георгиева Йорданова** с **МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността и през **третата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Радимира Йорданова е изпълнила всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Положени са всички изпити. Научното изследване разглежда достатъчен брой научна и чуждестранна литература. Има необходимия брой участия в конференции с доклади по темата. Активно участва в национални и международни изложби и симпозиуми

Дисертационният труд е финализиран и е важно изследване с добра приложимост. Неговите изводи и резултати могат да бъдат основа за нови съвременни изследвания по темата.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „ГДВК“ вх. № 67 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.1.6. Годишен отчет и Атестиране за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации ” **Денислав Иванов Миевски**, записан със заповед № РЗ-2271 / 28.11.2013 г.. за периода - 01.12.2013 до 30.11.2016 г. и прекъснал за период от 1 година със заповед РД-10-1554 от 18.10.2016 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство- графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ГДВК”, вх. № 81 от 28.11.2017 г., Годишен отчет от докторанта, Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Денислав Иванов Миевски** със **ЗАДОВОЛИТЕЛНА ОЦЕНКА** за дейността му през **третата година** (отчетен период 01.12.2015 - 30.11.2017 г.).

Денислав Иванов Миевски е записан със заповед № РЗ-2271 / 28.11.2013 г.. за периода - 01.12.2013 до 30.11.2016 г. и прекъснал за период от 1 година със заповед РД-10-1554 от 18.10.2016 г.

Докторантът е изпълнил всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Положени са всички изпити. Направените до този момент анализи в научното изследване са недостатъчни като обем и се нуждаят от още проучвания.

Реализирането на дисертационния труд до този момент не съответства на предвидените в ИУП срокове и цели.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „ГДВК“ вх. № 81 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.1.8. Годишен отчет и Атестиране за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Живопис” **Анита Иванова Пенова**, записана със заповед № РД-07-2104 / 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство- живопис“ и отстранена за период от 1 година със заповед РД-10-210 от 18.02.2016 г. за периода - 01.02.2016 до 31.01.2017 г.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Живопис“ вх. № 78 от 28.11.2017 г., Годишен отчет от докторанта, Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Живопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Анита Иванова Пенова** с **ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността и през **третата година**.

Анита Иванова Пенова е записана със заповед № РД-07-2104 / 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. и отстранена за период от 1 година със заповед РД-10-210 от 18.02.2016 г. за периода - 01.02.2016 до 31.01.2017 г.

Докторант Анита Пенова е работила целенасочено по темата и е изпълнила всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Положени са всички изпити. Дисертационният труд е представен в цялостен и завършен вид.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „Живопис“ вх. № 78 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.1.7. Годишен отчет и Атестиране за третата година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Живопис” **Стоян Илев Илев**, записан със заповед № РД-07-2100 от 28.11.2014 г. за периода - 01.12.2014 до 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Живопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Живопис”, вх. № 76 от 28.11.2017 г., Годишен отчет от докторанта, Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Живопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Стоян Илев Илев** с **МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността му през **третата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Стоян Илев е изпълнил всички заложен в ИУП дейности за тригодишния период. Обемът и качеството на научноизследователската, организационната и обществената дейности са впечатляващи. Дисертационният труд е според изискванията на стандарта за разработване и е в готовност за предварително обсъждане.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „Живопис“ вх. № 76 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.2. Годишен отчет на докторанти записани от 01.12.2015 г.

2.2.1. **Годишен отчет и Аtestиране** за втората година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Стенопис” - НЕВЕНА ДАНАЙЛОВА ЛЕФТЕРОВА, записана със заповед № РД-10-1790 от 26.11.2015 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Стенопис”, вх. № 51 от 16.11.2017 г.,

Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно **чл. 33. (б)** от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Стенопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **НЕВЕНА ДАНАЙЛОВА ЛЕФТЕРОВА с МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността и през **втората година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Невена Лефтерова провела в научно-изследователски план проучване на голям брой чуждоезични и български литературни източници по темата на дисертацията „Стильот **Тромп’льой** в съвременната стенопис“, участва активно в научни конференции, международни и национални специализирани изложби и практическа експериментална и иновационна работа в 3Д уличното изкуство. В края на втората година, може да се обобщи, че докторантът е изпълнила всички заложи в ИУП дейности.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Стенопис“ вх. № 51 от 16.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.2.2. **Годишен отчет и Аtestиране** за втората година на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Стенопис” - ВЕСЕЛА БИСЕРОВА ПЕТРОВА, записана със заповед № РД-10-1789 от 26.11.2015 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Стенопис”, вх. № 54 от 16.11.2017 г., Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Стенопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **ВЕСЕЛА БИСЕРОВА ПЕТРОВА с МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността и през **втората година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Весела Петрова е провела в научно-изследователски план проучване на голям брой чуждоезични и български литературни източници по темата на дисертацията „Нови изразни средства, техники и технологии в съвременния витраж“, участва активно в научни конференции, международни и национални специализирани изложби и практическа експериментална и иновационна работа със стъкло. В края на втората година, може да се обобщи, че докторантът е изпълнила всички заложи в ИУП дейности.

2.2.3. Годишен отчет и Аtestиране за втората година на докторант с редовна обучение към катедра „Скулптура” - **МАРТИН НИКОЛАЕВ МИТЕВ**, записан със заповед № РД-10-1788 от 26.11.2015 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Скулптура“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „Скулптура”, вх. № 46 от 16.11.2017 г.,
Годишен отчет от докторанта,
Атестационна карта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Скулптура», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **МАРТИН НИКОЛАЕВ МИТЕВ** с **МНОГО ДОБРА оценка** за дейността му през **втората година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Мартин Митев е изпълнил дейностите, заложен в ИУП в предвидените срокове. Реализираните престижни участия в художественотворчески проекти, организационни дейности и подпомагане на кандидатстудентската кампания са със значителен принос за катедра «Скулптура» и Факултет по изобразително изкуство като цяло.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Скулптура“ вх. № 46 от 16.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.2.4. Годишен отчет и Аtestиране за втората година на докторант с редовна обучение към катедра „Скулптура” - **КРАСИМИР МЕТОДИЕВ ДИМИТРОВ**, записан със заповед № РД-10-1787 от 26.11.2015 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Скулптура“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „Скулптура”, вх. № 49 от 16.11.2017 г.,
Годишен отчет от докторанта,
Атестационна карта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Скулптура», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **КРАСИМИР МЕТОДИЕВ ДИМИТРОВ** с **МНОГО ДОБРА ОЦЕНКА** за дейността му през **втората година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Изпълнението на дейностите, заложен в ИУП на докторант Красимир Димитров е в предвидените срокове.

Докторантът участва изключително активно в дейността на катедра «Скулптура» и ФИИ с художественотворческа прояви, организиране на събития и подпомагане на кандидатстудентската кампания.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Скулптура“ вх. № 49 от 16.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.3. годишен отчет на докторанти записани от 01.12.2016 г.

2.3.1. **Годишен отчет и Аtestиране** за първата година на докторант редовна обучение към катедра „Скулптура” - **Деница Миткова Милушева**, записан със заповед № РД-10-1912 от 28.11.2016 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Скулптура“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Скулптура”, вх. № 48 от 16.11.2017 г.,

Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Скулптура», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Деница Миткова Милушева** с **МНОГО ДОБРА** оценка за дейността и през **първата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Деница Милушева е изпълнила дейностите, заложен в ИУП в предвидените срокове. Положени са успешно изпитите по план до момента. Разработена е структурата на дисертационното изследване и са проучени източници по темата. Извършена е художественотворческа и кураторска дейност. Докторантът е съорганизатор и участник с доклад в международна научна конференция «Визуални изследвания» на катедра «Изкуствознание и теоретични дисциплини» при ФИИ.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Скулптура“ вх. № 48 от 16.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.3.2. **Годишен отчет и Аtestиране** за първата година на докторант редовна обучение към катедра „Скулптура” - **Деян Антонов Боев**, записан със заповед № РД-10-1619 от 26.10.2016 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Скулптура“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Скулптура”, вх. № 47 от 16.11.2017 г.,

Годишен отчет от докторанта,

Атестационна карта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Скулптура», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Деян Антонов Боев** с **МНОГО ДОБРА** оценка за дейността му през **първата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Деян Боев е изпълнил дейностите, заложен в ИУП в предвидените срокове. Положени са успешно изпитите по план до момента. Разработена е структурата на дисертационното изследване и са проучени източници по темата. Извършена е художественотворческа и кураторска дейност. Докторантът е съорганизатор и участник с доклад в международна научна конференция «Визуални изследвания» на катедра «Изкуствознание и теоретични дисциплини» при ФИИ.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Скулптура“ вх. № 47 от 16.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

2.3.3. **Годишен отчет и Атестиране** за първата година на докторант редовна обучение към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации” - **Симеон Живков Желев**, записан със заповед № РД-10-1621 от 26.10.2016 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство- графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „ГДВК”, вх. № 68 от 28.11.2017 г.,
Годишен отчет от докторанта,
Атестационна карта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 33, ал. 6 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство приема годишния отчет и **АТЕСТИРА** докторанта с редовна форма на обучение **Симеон Живков Желев с МНОГО ДОБРА оценка** за дейността му през **първата година** (отчетен период 01.12.2016 - 30.11.2017 г.).

Докторант Симеон Желев е изпълнил дейностите, заложен в ИУП за първата година, като е препоръчително да бъде по активен при практическата работа със събрания научен материал за да се навакса изоставането за Първа глава. Активно участва в конференции, семинари и художественотворческа дейност.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „ГДВК“ вх. № 68 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3. Отписване на докторанти, съобразно чл. 36, ал. 1 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*.

3.1. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Стенопис” - **Велина Георгиева Сталева**, записана със заповед № РД-07-2101 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Стенопис”, вх. № 53 от 16.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Стенопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписана с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Велина Георгиева Сталева**, записана със заповед № РД-07-2101 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Велина Сталева е изпълнила всички дейности, заложен в ИУП и е представила научна разработка по темата на дисертационното изследване - „Съвременни трансформации на класическия витраж в контекста на българското монументално изкуство“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „Стенопис“ вх. № 53 от 16.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3.2. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Стенопис” - **Димо Димитров Иванов**, записан със заповед № РД-07-2102 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Стенопис”, вх. № 58 от 17.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 1 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Стенопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписан с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Димо Димитров Иванов**, записан със заповед № РД-07-2102 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Димо Иванов е изпълнил всички дейности, заложи в ИУП, представил е завършен дисертационен труд на темата - „Идейни и художествено-пластични характеристики на сграфитото в България“ и следва да бъде открита процедура по вътрешна защита съобразно чл. 23, ал. 4 и 5 и чл. 24 от *Правилника за придобиване на научни степени във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Стенопис“ вх. № 58 от 17.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3.3. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Рисуване” - **Екатерина Лазаринова Иванова**, записана със заповед № РД-07-2103 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-рисуване“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Рисуване”, вх. № 64 от 21.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Рисуване», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписана с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Екатерина Лазаринова Иванова**, записана със заповед № РД-07-2103 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-рисуване“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Екатерина Иванова е изпълнила всички дейности, заложи в ИУП и е представила научна разработка по темата на дисертационното изследване - „Рисунката като самостоятелно художествено произведение – специфики и особености“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „Рисуване”, вх. № 64 от 21.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3.4. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „ГДВК” - **Радимира Георгиева Йорданова**, записана със заповед № РД-07-2106 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ГДВК”, вх. № 70 от 28.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписана с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Радимира Георгиева Йорданова**, записана със заповед № РД-07-2106 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-графичен дизайн и визуални комуникации“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Радимира Йорданова е изпълнила всички дейности, заложи в ИУП и е представила научна разработка по темата на дисертационното изследване - „Анализиране и дефиниране на методи и процеси при изграждане на шрифтови начертания в латиницата и кирилицата“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се” - няма.

Д. з. от катедра „ГДВК”, вх. № 70 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3.5. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „ГДВК” - **Георги Костадинов Млячков**, записан със заповед № РД-07-2105 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ГДВК”, вх. № 71 от 28.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписан с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Георги Костадинов Млячков**, записан със заповед № РД-07-2105 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-графичен дизайн и визуални комуникации“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Георги Млячков е изпълнил всички дейности, заложи в ИУП и е представил научна разработка по темата на дисертационното изследване - „Взаимовръзката между визуалната и звукова образност при изграждането на анимационен филм“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „ГДВК”, вх. № 71 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3.6. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „ГДВК” - **Денислав Иванов Миевски**, записан със заповед № РЗ-2271 / 28.11.2013 г. за периода 01.12.2013 - 30.11.2016 г. (прекъснал за период от 1 година със заповед РД-10-1554 от 18.10.2016 г.) в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ГДВК”, вх. № 82 от 28.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписан с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Денислав Иванов Миевски**, записан със заповед № РЗ-2271 / 28.11.2013 г. за периода 01.12.2013 - 30.11.2016 г. (прекъснал за период от 1 година със заповед РД-10-1554 от 18.10.2016 г.) в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-графичен дизайн и визуални комуникации“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Денислав Миевски е изпълнил всички дейности, заложи в ИУП.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „ГДВК”, вх. № 82 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3.8. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Живопис” - **Анита Иванова Пенова**, записана със заповед № РД-07-2104 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-живопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Живопис”, вх. № 79 от 28.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Живопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписана с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Анита Иванова Пенова**, записан със заповед № РД-07-2104 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-живопис“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Анита Пенова е изпълнила всички дейности, заложи в ИУП и е представил научна разработка по темата на дисертационното изследване - „Живописиста отвъд себе си. Метафизика на живописиста“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „Живопис”, вх. № 79 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

3.7. **Отписване** на докторант с редовна форма на обучение към катедра „Живопис” - **Стоян Илев Илев**, записан със заповед № РД-07-2100 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-живопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „Живопис”, вх. № 77 от 28.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 36, ал. 1, т. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и по предложение на обучаващото звено – катедра «Живопис», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде **отписан с право на защита** докторант редовна форма на обучение **Стоян Илев Илев**, записан със заповед № РД-07-2100 от 28.11.2014 г. за периода 01.12.2014 - 30.11.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-живопис“, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Докторант Стоян Илев е изпълнил всички дейности, заложи в ИУП и е представил научна разработка по темата на дисертационното изследване - „Софтуерни екстензии и нови медии, прилагани в съвременната живопис“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „Живопис”, вх. № 77 от 28.11.2017 г. при ФИИ приложена към протокола.

4. Приемане на индивидуални учебни планове на докторанти записани със заповеди на Ректора на ВТУ от 15.10.2017 г.

4.1. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на докторант редовна форма на обучение **Пламен Николаев Кондов**, записан със заповед № РД-10-1545/13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Стенопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „Стенопис”, вх. № 45 от 15.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Стенопис» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Пламен Николаев Кондов**, записан със заповед № РД-10-1545 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – стенопис“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „Стенопис”, вх. № 45 от 15.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.2. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на докторант редовна форма на обучение Иван Вълев Николов, записан със заповед № РД-10-1543/13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-Скулптура“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „Скулптура“, вх. № 50 от 16.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Скулптура» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Иван Вълев Николов**, записан със заповед № РД-10-1543 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – скулптура“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „Скулптура“ вх. № 50 от 16.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.3. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на докторант редовна форма на обучение Елеонора Атанасова Атанасова, записана със заповед № РД-10-1550/13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-теоретични дисциплини“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „ИТД“, вх. № 55 от 16.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Изкуствознание и теоретични дисциплини» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Елеонора Атанасова Атанасова**, записана със заповед № РД-10-1550 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – теоретични дисциплини“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „ИТД“ вх. № 55 от 16.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.4. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на докторант редовна форма на обучение Симона Николаева Тодорова, записана със заповед № РД-10-1549/13.10.2017 г. в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „МОИИ“, вх. № 60 от 21.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Методика на обучението по изобразително изкуство» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Симона Николаева Годорова**, записана със заповед № РД-10-1549 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „МОИИ“ вх. № 60 от 21.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.5. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на докторант редовна форма на обучение Петър Антанасов Петров, записан със заповед № РД-10-1548/13.10.2017 г. в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „МОИИ“, вх. № 62 от 21.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Методика на обучението по изобразително изкуство» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Петър Антанасов Петров**, записан със заповед № РД-10-1548 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „МОИИ“ вх. № 62 от 21.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.6. Приемане на Индивидуален учебен план на докторант самостоятелна форма на обучение доц. Костадин Георгиев Млячков, записан със заповед № РД-10-1640 от 18.10.2017 г. в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „МОИИ“, вх. № 61 от 21.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Методика на обучението по изобразително изкуство» **Индивидуален учебен план** на докторант самостоятелна форма на обучение **доц. Костадин Георгиев Млячков**, записан със заповед № РД-10-1640 от 18.10.2017 г. за периода 13.10.2017 -12.10.2020 г. в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.
Д. з. от катедра „МОИИ“ вх. № 61 от 21.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.7. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на редовен докторант **Веселина Константинова Кожухарова**, записана със заповед № РД-10-1708-03 от 25.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-рисуване“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „Рисуване“, вх. № 63 от 21.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Рисуване» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Веселина Константинова Кожухарова**, записана със заповед № № РД-10-1708-03 от 25.10.2017 г. за периода 25.10.2017 - 24.10.2020 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – рисуване“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.
Д. з. от катедра „Рисуване“ вх. № 63 от 21.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.8. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на редовен докторант **Радоил Димитров Серафимов**, записан със заповед № РД-10-1544 от 13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство-живопис“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „Живопис“, вх. № 80 от 28.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложения от катедра «Живопис» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Радоил Димитров Серафимов**, записан със заповед № № РД-10-1544 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – живопис“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.
Д. з. от катедра „Живопис“ вх. № 80 от 28.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.9. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на редовен докторант **Михаела Василева Радкова**, записана със заповед № РД-10-1547 от 13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство- графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

*Д.з. от катедра „ГДВК“, вх. № 73 от 28.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.*

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложението от катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Михаела Василева Радкова**, записана със заповед № № РД-10-1547 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – графичен дизайн и визуални комуникации“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.
Д. з. от катедра „ГДВК“ вх. № 73 от 28.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

4.10. Приемане на Индивидуален учебен план за обучение на редовен докторант **Антония Валентинова Димитрова**, записана със заповед № РД-10-1546 от 13.10.2017 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство- графичен дизайн и визуални комуникации“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ГДВК“, вх. № 72 от 28.11.2017 г.,
Индивидуален учебен план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 30, ал. 2 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“* Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди предложението от катедра «Графичен дизайн и визуални комуникации» **Индивидуален учебен план** на докторант с редовна форма на обучение **Антония Валентинова Димитрова**, записана със заповед № № РД-10-1546 от 13.10.2017 г. за периода 15.10.2017 -14.10.2020 г. в докторска програма „Изкуствознание и изобразително изкуство – графичен дизайн и визуални комуникации“.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.
Д. з. от катедра „ГДВК“ вх. № 72 от 28.11.2017 г. при ФИИ е приложена към протокола.

5. Предложения за включване в издателския план на Университетското издателство „Св. св. Кирил и Методий“.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Д.з. от катедра „ИТД“, вх. № 74 от 28.11.2017 г.,

РЕШЕНИЕ:

Във връзка с подготовката на издателския план на Университетското издателство „Св. св. Кирил и Методий“ за 2018 г., по предложение на катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“, Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие да бъде включена в плана следната монография:

ЗАГЛАВИЕ	АВТОР	ОБЕМ	СРОК ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА РЪКОПИСА
„Културогична естетика /ерозия на естетичните ценности при неомавангарда/“	проф. д-р Валентин Ангелов	92 стр.	1-во полугодие на 2018 г.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

6. Приемане на ПЛАН-ГРАФИК за научноизследователската и художественотворческата дейност на ФИИ за 2018 г.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство при ПЛАН-ГРАФИК за научноизследователската и художественотворческата дейност за 2018 г., изготвен от зам.-декана по художественотворческата дейност и международните въпроси - доц. д-р Владимир Аврамов.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

ПЛАН-ГРАФИКЪТ за научноизследователската и художественотворческата дейност на ФИИ за 2018 г. е приложен към протокола.

7. Възлагане часове на хонорувани преподаватели в магистърски програми за учебната 2017/2018 г.

*ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:
Д.з. от катедра “Живопис”, вх. № 83 от 28.11.2017 г.*

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство предлага да се възложат часове на хоноруван преподавател доц. **Цветан Бонев Колев в магистърска програма „Изящни изкуства - живопис“ – 2 семестъра** за учебната 2017-2018 г. за следните дисциплини:

№	Наименование на дисциплината	вид	сем.	хорариум		Бр. студенти
				Л	У	
1	Живопис-композиция I част	З	1	15	15	3
2	Живопис и N-форми I част	И	1	30	30	
3	Живопис-композиция II част	З	2	30	30	
4	Живопис и N-форми II част	И	2	30	30	
Общо:				105	105	

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

8. ТЕКУЩИ

8.1. Допълнително възлагане часове на хоноруван преподавател Борислав Петров в бакалавърски програми за учебната 2017/2018 г.

*ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:
Д.з. от катедра “ГДВК”, вх. № 66 от 23.11.2017 г.*

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство предлага да се възложат допълнително **17 учебни часа в упражнения** за учебната 2017-2018 г. на **хоноруван преподавател Борислав Александров Петров** за следните дисциплини:

1. Пропуснати в предложените за възлагане:

дисциплина	вид	специалност	Курс, ФО	сем.	групи	Л/У	ч.пл	Брой студ.	коэф.	вс. упр.
Пространствено оформление	И	Педагогика на обучението по ИИ	3, Р	6	1	У	15	9	1	15

2. Разлика в предварителното заявяване за година и възлагане по семестри за следните часове:

Специалност Изящни изкуства-живопис, 3 курс (редовно), 5 и 6 сем.

- за дисциплината „Пространствено оформление“ са предложени 45 уч. часа в упр. Възложени са 23 часа в 1-ви сем. и 23 часа във 2-ри сем. **Разлика 1 час в упр.**
- за дисциплината „Компютърни технологии в изобразителното изкуство“ са предложени 45 уч. часа в упр. Възложени са 23 часа в 1-ви сем. и 23 часа във 2-ри сем. **Разлика 1 час в упр.**

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

8.2. Допълнително възлагане часове на хонорувани преподаватели към катедра „Стенопис“ в бакалавърски програми за учебната 2017/2018 г.

ПОСТЪПИЛИ ДОКУМЕНТИ:

Таблица с предложение за хонорувани преподаватели от катедра “Стенопис”, вх. № 75 от 28.11.2017 г.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство, по предложение на катедра „Стенопис“, предлага да се възложат допълнително часове за учебната 2017-2018 г., според приложената таблица, на следните **хонорувани преподаватели**:

1. д-р Анастасия Венкова Тонкова-Шрьотле, хоноруван преподавател до провеждане на конкурс – 45 уч. часа в упражнения;

2. Данаил Станиславов Николов, частна практика - 45 уч. часа в упражнения.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

Таблица с предложение за хонорувани преподаватели от катедра “Стенопис”, вх. № 75 от 28.11.2017 г. приложена към протокола.

8.3. Актуализиране на състава на Комисията по управление на качеството, акредитацията и рейтинговата система към Факултет по изобразително изкуство.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие състава на Комисията по управление на качеството, акредитацията и рейтинговата система към звеното да се актуализира със следните членове:

1. Представител на докторантите - Пламен Кондов, 1 курс, докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство-стенопис»- редовно;
2. Представител на студентите - Николай Чемберски, бакалавър, 4 курс, Изящни изкуства - Скулптура, редовно.

Решението е взето с явно гласуване – 18 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

ДЕКАН НА ФИИ: доц. Борис Желев

СЕКРЕТАР НА ЗАСЕДАНИЕТО: (п)
(Цвета Попова)