

**РЕШЕНИЯ**  
**ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ НА ФИИ**

№ 2

12 октомври 2017 г.

1.1. Записване на докторанти редовна форма на обучение, класирани по обявения в ДВ бр. 44 от 02 юни 2017 г. конкурс;

1.1.1. Записване на редовен докторант към катедра „Стенопис“ – Пламен Николаев Кондов

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Стенопис“:

**Пламен Николаев Кондов**, успешно издържал конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Отличен (6.00) и оценка от изпита по английски език – Отличен (6.00)*), да **бъде записан в докторантура** по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „**Изкуствознание и изобразително изкуство - стенопис**“;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – „**Рефлексията на актуалните стенописни технологии върху съвременната образност на монументалните изкуства**“;

Обучаваща катедра – „Стенопис“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – доц. д-р Владимир Димитров Аврамов.

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и « въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «Стенопис», вх. № 11/03.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.1.2. Записване на редовен докторант към катедра „Живопис“ – Радоил Димитров Серафимов

**РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Живопис“:

**Радоил Димитров Серафимов**, успешно издържал конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.25) и оценка от изпита по английски език – Добър (4.00)*), да **бъде записан в докторантура** по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „**Изкуствознание и изобразително изкуство - Живопис**“;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – „**Изследване на съвременния пейзаж в живопистта от началото на ХХІ век. Български и западноевропейски тенденции**“;

Обучаваща катедра – „Живопис“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – доц. Красимир Георгиев Карабаджаков.

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и « въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «Живопис», вх. № 15/04.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.1.3. Записване на редовен докторант към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“ – Михаела Василева Радкова

#### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“:

**Михаела Василева Радкова**, успешно издържала конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.25) и оценка от изпита по английски език – Добър (4.00)*), да бъде записана в докторантура по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „**Изкуствознание и изобразително изкуство – Графичен дизайн и визуални комуникации**“;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – „**Превръщането на образа в символ чрез средствата на графичния дизайн и въздействието му върху зрителя.**“;

Обучаваща катедра – „Графичен дизайн и визуални комуникации“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – доц. д-р Светослав Ангелов Косев.

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и « въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «ГДВК», вх. № 17/05.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.1.4. Записване на редовен докторант към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“ – Антония Валентинова Димитрова (Ламбева)

#### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“:

**Антония Валентинова Димитрова (Ламбева)**, успешно издържала конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.25) и оценка от изпита по английски език – Добър (4.00)*), да **бъде записана в докторантура** по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма **„Изкуствознание и изобразително изкуство – Графичен дизайн и визуални комуникации“**;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – **„Цвят и символ в графичния дизайн и визуалните комуникации в България.“**;

Обучаваща катедра – „Графичен дизайн и визуални комуникации“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – доц. д-р Светослав Ангелов Косев.

---

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и « въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «ГДВК», вх. № 16/05.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.1.5. Записване на редовен докторант към катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“ – Елеонора Атанасова Атанасова

### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма **«Изкуствознание и изобразително изкуство»**, Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра **„Изкуствознание и теоретични дисциплини“**:

**Елеонора Атанасова Атанасова**, успешно издържала конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.25) и оценка от изпита по английски език – Мн. добър (5.00)*), да **бъде записана в докторантура** по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма **„Изкуствознание и изобразително изкуство – теоретични дисциплини“**;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – **„Стрийт арт в съвременното визуално пространство –Бански, Вилс, Сайнер Етам Крю-Бец, Бордало и Джей Ар Ню Мюрълс“**;

Обучаваща катедра – „Изкуствознание и теоретични дисциплини“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – проф. д-р Антоанета Ангелова Анчева.

---

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и « въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «ИТД», вх. № 23/06.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.1.6. Записване на редовен докторант към катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“ – Симона Николаева Тодорова

## РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“, Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“:

**Симона Николаева Тодорова**, успешно издържала конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.25) и оценка от изпита по английски език – Добър (4.00)*), да **бъде записана в докторантура** по област на висше 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., докторска програма „**Методика на обучението по изобразително изкуство**“;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – „**Ролята на арттерапевтичните техники за стимулирането на творческата активност в обучението по изобразително изкуство.**“;

Обучаваща катедра – „**Методика на обучението по изобразително изкуство**“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – проф. дпн Мариана Минчева Гърмидолова.

---

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и « въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «МОИИ», вх. № 21/06.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.1.7. Записване на редовен докторант към катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“ – Петър Атанасов Петров

## РЕШЕНИЕ:

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“, Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“:

**Петър Атанасов Петров**, успешно издържал конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Отличен (5.50) и оценка от изпита по руски език – Мн. добър (5.00)*), да **бъде записан в докторантура** по област на висше 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., докторска програма „**Методика на обучението по изобразително изкуство**“;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – „**Ролята на съвременните живописни техники за развитието на детската рисунка в периода на началното училище.**“;

Обучаваща катедра – „**Методика на обучението по изобразително изкуство**“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – проф. дпн Мариана Минчева Гърмидолова.

---

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и « въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «МОИИ», вх. № 22/06.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.1.8. Записване на редовен докторант към катедра „Скулптура“ – Иван Вълев Николов

### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 25, ал. 7 от *Правилника за обучение на докторанти на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, във връзка с обявения в ДВ бр.44 от 02.06.2017 г. конкурс за прием на докторанти редовна форма на обучение в докторска програма «Изкуствознание и изобразително изкуство», Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Скулптура“:

**Иван Вълев Николов**, успешно издържал конкурсните изпити (*Обща оценка от изпита по специалността – Мн. добър (5.00) и оценка от изпита по английски език – Добър (4.00)*), да **бъде записан в докторантура** по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „**Изкуствознание и изобразително изкуство – скулптура**“;

Форма на обучение - Редовна;

Тема на дисертационния труд – „**Пътят на българската скулптура през творчеството на Панайот Димитров-Понката. Идея, форма, материал.**“;

Обучаваща катедра – „Скулптура“;

Срок на обучение – 3 години;

Научен ръководител – проф. Константин Станев Денев.

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа «ЗА». «Против» и «въздържали се» - няма (ДЗ от катедра «Скулптура», вх. № 20/06.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

1.2. Записване на докторант на самостоятелна подготовка - доц. Костадин Георгиев Млячков с тема на дисертационния труд „Интерактивният подход в обучението по рисуване на студентите от специалност „Изящни изкуства – Рисуване и интермедия“ към катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“;

### **РЕШЕНИЕ:**

Съгласно чл. 27, ал. 3 от *Правилника за обучението на докторанти във ВТУ «Св. св. Кирил и Методий»*, Факултетният съвет на Факултета по изобразително изкуство, прие предложението на катедра «Методика на обучението по изобразително изкуство»:

**Доц. Костадин Георгиев Млячков** да **бъде записан за докторант в самостоятелна форма на обучение** към катедра „Методика на обучението по изобразително изкуство“ в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ по научна област на висше образование 1. Педагогически науки, научната специалност 05.07.03 Методика на обучението по изобразително изкуство, и професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...

Тема на дисертационен труд - „Интерактивният подход в обучението по рисуване на студентите от специалност „**Изящни изкуства – рисуване и интермедия**“.

Научен ръководител - проф. дпн Мариана Минчева Гърмидолова.

Срок на обучение -3 години.

Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа “за”, „против” и „въздържали се” - няма.

**1.3.** Приемане на Индивидуален учебен план на докторант самостоятелна форма на обучение към катедра „Рисуване“ – доц. Младен Иванов Младенов;

**РЕШЕНИЕ:**

На основание чл. 27, ал. 3 от Правилника за обучението на докторанти във ВТУ, **Факултетният съвет** на Факултет по изобразително изкуство **прие Индивидуален учебен план на доц. Младен Иванов Младенов**, докторант самостоятелна форма на обучение към катедра «Рисуване», записан със заповед на Ректора на ВТУ № РД-10-603 от 25.04.2017 г. за периода - 18.04.2017 г. до 17.04.2020 г.

*Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.  
(ДЗ от катедра «Рисуване», вх. №14/04.10.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

**2.** Предложение за **обявяване на конкурс** за заемане на академичната длъжност **„преподавател“** по научна специалност *„Изкуствознание и изобразително изкуство – Графичен дизайн и визуални комуникации“*

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство прие предложението на катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“ да се обяви конкурс за заемане на академичната длъжност **„преподавател“** по чл. 3, ал. 3 от *Правилника за заемане на академични длъжности във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, по научна специалност *„Изкуствознание и изобразително изкуство – графичен дизайн и визуални комуникации“*, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство към катедра „Графичен дизайн и визуални комуникации“.

Решението е взето с явно гласуване – 15 гласа „за“, **3 гласа „против“** и **1 „въздържал се“**.

*(ДЗ от катедра «ГДВК», вх. № 6/14.09.2017 г. на ФИИ, приложена към протокола.)*

---

**3.** Предложение за **обявяване на конкурс** за заемане на академичната длъжност **„асистент“** по научна специалност *„Изкуствознание и изобразително изкуство – Рисуване“*

**РЕШЕНИЕ:**

На основание чл. 4, ал. 1 от *Правилника за заемане на академични длъжности във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“*, Факултетният съвет на Факултет по изобразително изкуство, предлага да се обяви конкурс за заемане на академичната длъжност **„асистент“** по научна специалност *„Изкуствознание и изобразително изкуство – рисуване“*, област на висше образование 8. Изкуства и професионално направление 8.2. Изобразително изкуство към катедра „Рисуване“.

Решението е взето с явно гласуване – 19 гласа „за“, „против“ и „въздържали се“ - няма.

**4.1.** Доклад за присъждане на образователна и научна степен «доктор» на ас. Гълъбин Цветанов Христов от Председателя на научното жури

**РЕШЕНИЕ:**

На 18.09.2017 г. в 13 часа, в централен корпус на ФИИ, ВТУ «Св. св. Кирил и Методий», зала 115 се проведе публична защита на дисертационен труд на тема: **„Авангардът в творчеството на Веселин Димов“** на ас. **Гълъбин Цветанов Христов** – докторант самостоятелна форма на обучение към катедра „Рисуване“, научна област 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Рисуване).

На основание чл. 33, ал. 1 от *Правилника за придобиване на научни степени във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“* и дадените пет положителни оценки от научното жури, назначено със заповед на Ректора на ВТУ № № РД – 10-987 от 06.07.2017 г., защитата се счита за успешна. **На ас. ГЪЛЪБИН ЦВЕТАНОВ ХРИСТОВ се присъжда образователната и научна степен „доктор“** в научна област на висше образование научна област 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Рисуване).

Факултетеният съвет на Факултет по изобразително изкуство утвърди доклада на Председателя на научното жури за присъждане на ОНС «доктор» на ас. Гълъбин Цветанов Христов (протокол №2 от 12.10.2017 г.).

*(Доклад от Председателя на научно жури вх. № 8 от 18.09.2017 г. - приложен към протокола.)*

ДЕКАН НА ФИИ: доц. Борис Желев

СЕКРЕТАР НА ЗАСЕДАНИЕТО: (п)  
(Цвета Попова)